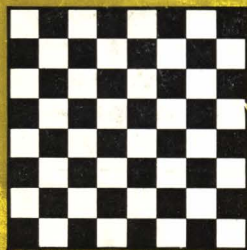


N.º
82

OCTUBRE/1978

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. GYULA SAX (Hungría)

Pts. 85



EDITORIA. Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S. A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATO* CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS and "JGO MURSIJA EDITORE. (Sólo venta directa)

**AÑO VIII — NUMERO 82
1.º OCTUBRE 1978
EJEMPLAR SUELTO 85 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL PARA 1978**

España y Portugal: 950 pesetas
Extranjero: 15 \$ USA
Extranjero (Vía Aérea): 22 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»
Apartado 529 - C/. Loyola, 13
Telf. 428695 - SAN SEBASTIAN (España)

EDITORIAL

Prosigue la contienda mundial en Baguio acaparando la atención de los aficionados, siendo el motivo de que nuestro espacio se encuentre colapsado por el acontecimiento, habiendo tenido que suprimir secciones como «La Partida del Mes», del G. M. Svetozar GLIGORIC, y la tradicional sección de Ajedrez Postal con los últimos resultados de nuestro torneo, por lo que en nuestro próximo ejemplar reuniremos la habido en estos dos últimos meses, no sin antes dejar constancia de que los señores Pedro Sokolowsky (grupo IX) y Fco. Sampedro (Grupo XI), por un error figuraban en el apartado de descalificaciones, continuando sus partidas con toda normalidad.

Como noticia destacada del mes cabe reseñar la aparición del Informador Ajedrecístico núm. 25 (950.— pesetas) y el Chess Player núm. 15, éste sin variación de precio.

Igualmente, lamentar comunicar la supresión del 5% de descuento en todos los artículos de importación, medida que se toma en lugar de una subida de precios general, motivada por la baja del dólar USA y los elevados costos de correo, que hasta ahora hemos venido asimilando.

SUMARIO

Editorial y Presentación	0-1
TIMMAN, vencedor del I.B.M. - Por el G. M. Alberic O'KELLY	2
Campeonato Mundial: KARPOV - KORCHNOI - Crónica de J. M.ª GONZALEZ y comentarios técnicos del M. I. Román TORAN	7
Entre EMMA y CAMPORA el Campeonato Argentino - Por el M. I. Jorge SZMETAN	22
CEBALO, vencedor en Berga - Crónica de la Organización y partidas seleccionadas por el M. N. Máximo BORRELL	24
Información Internacional - Por Everest ROSSELL desde México	27
A NUESTROS SUSCRIPTORES	28
Cauto 1978: VILELA, vencedor - Por Romelio MILIAN GLEZ.	29
XXII Campeonato de España por equipos - Crónica de Leontxo GARCIA. Comentarios técnicos de J. M. GOMEZ, J. CORET, J. L. FERNANDEZ, GOMEZ POLO y GONZALEZ MESTRES	31
VADASZ ganó el Internacional de Bagneux	37
Para TUKMAKOV el Torneo de Vilna - Comentarios de TUKMAKOV y DVORKOVICH	38
Información Nacional	40

CORRESPONSALES. — Extranjero: Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Oscar Veronesse (Argentina), Romelio Milián Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Antonio Gude (Holanda), Hamlet Danllo García (Nicaragua), Moraza Cholsne (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M.ª Gutiérrez (R. F. A.). **España:** José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Alicante), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramírez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria) y R. Crusl More (Barcelona).

Lamentamos comunicar a todos aquellos que nos tienen solicitados relojes JAQUE que por problemas de importación por parte de la firma alemana no podemos servir estos pedidos hasta primeros de noviembre, siendo este problema ajeno a JAQUE.

Nuestra Revista llega a 83 países



GEORGIU



SZMETAN



CZERNIAK






KOLTANOWSKI






PANNO



GLIGORIC

Editor - Director: José M.º González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

Sub -Director: Adolfo González



PETROSIAN



HORT



POMAR



KAVALEK



QUINTEROS



NAJDORF



DEL HOYO



M. GONZALEZ



J. M.º LANZ



SMYSLOV



O'KELLY



TORAN



CALVO



DURAO



BELLON

IBM SCHAAKTOERN

TIMMAN

GRAN

VENCEDOR

(Por el G.M. Alberic O'KELLY)

YUSUPOV ganó el Grupo de Maestros

Finalizó el XVIII Torneo Internacional de I.B.M. en Amsterdam con la victoria del holandés Jan TIMMAN, que de esta forma obtiene su primer éxito en un Torneo internacional jugado en Holanda.

Hay jugadores que consiguen mejores resultados jugando «en casa». TIMMAN, hasta el momento, jugó mejor en el extranjero.

Al margen de los dos M. I. holandeses REE y LANGEWEG, el resto de la nómina estaba integrada por G. M., clasificados entre los mejores del momento; alcanzándose la categoría 12.ª.

Pronto, TIMMAN tomó la cabeza del pelotón y tras siete rondas contaba con seis puntos, seguido a medio por el magyar RIBLI pero ambos se «accidentaron» en la 8.ª rueda ante LJUBOJEVIC y MILES, respectivamente. Pese a esto, ambos líderes, permanecieron en cabeza, para, finalmente,



G.M. Jan Timman (Holanda)

TIMMAN adjudicarse el triunfo con su victoria contra el soviético ROMANISHIN y las ulteriores tablas con su compatriota Hans REE, poniéndose fuera del alcance de sus perseguidores.

Es digna de destacar la actuación del germano Helmunt PFLEGER, así como la decepción causada por LJUBOJEVIC, MILES y especialmente el inexplicable «farolillo rojo» ostentado por el excampeón norteamericano Walther BROWNE, totalmente desdibujado.

En el grupo de maestros (Categoría 7.ª) triunfó el joven soviético YUSUPOV, que fue implacable con la segunda mitad de la tabla clasificatoria.

Veamos a continuación las clasificaciones y una selección de partidas.

TORNEO DE I. B. M. — GRUPO DE G. M.

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1.	TIMMAN (Holanda)	2.585	◆	1	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1	9,5
2.	RIBLI (Hungría)	2.585	0	◆	1	1/2	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	8,5
3.	DSCHINDSCHICASVILI (Isr.)	2.550	1/2	0	◆	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7,5
4.	PFLEGER (R. F. A.)	2.530	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7,5
5.	HORT (Checoslovaquia)	2.620	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7,5
6.	ANDERSSON (Suecia)	2.545	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	7
7.	ROMANISHIN (U.R.S.S.)	2.610	0	0	0	0	1	1/2	◆	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7
8.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.605	1	0	0	1/2	1/2	1/2	0	◆	1	1/2	1	1	0	1/2	6,5
9.	LANGEWEG (Holanda)	2.450	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	◆	1/2	1	1/2	1	1	6
10.	MILES (Inglaterra)	2.565	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	◆	0	1/2	0	1/2	1/2	5,5
11.	ADORJAN (Hungría)	2.515	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1	◆	1/2	1	1	5,5
12.	REE (Holanda)	2.500	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	0	0	5
13.	NIKOLAC (Yugoslavia)	2.495	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1/2	◆	1	4,5
14.	BROWNE (EE.UU.)	2.550	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	◆	3,5

TORNEO DE I. B. M. — GRUPO DE MAESTROS

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1.	YUSUPOV (U.R.S.S.)	2.450	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	9,5
2.	CHRISTIANSEN (EE.UU.)	2.490	1/2	◆	1/2	0	1	0	1/2	1	0	1	1	1	1	1	8,5
3.	LIGTERINK (Holanda)	2.440	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1	1	1	0	1/2	0	8	
4.	VAN WIJGERDEN (Holanda)	2.435	1/2	1	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	8
5.	KIROV (Bulgaria)	2.465	1/2	0	1/2	0	◆	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	7
6.	BOHM (Holanda)	2.410	1/2	1	1/2	1/2	0	◆	1	0	1	0	1/2	1/2	0	1	6,5
7.	HARTOCH (Holanda)	2.405	1	1/2	0	1/2	0	0	◆	1/2	1	1/2	1	0	1/2	0	6,5
8.	BOHN (Holanda)	2.260	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	◆	0	1/2	1/2	1	1	1	6,5
9.	BAISHAN (Israel)	2.415	0	1	0	1/2	1	0	0	1	◆	0	1/2	1/2	1	1/2	6
10.	V. D. STERREN (Holanda)	2.400	0	0	0	1	0	1	1/2	1/2	1	◆	1	0	1/2	1/2	6
11.	RODRIGUEZ (Cuba)	2.495	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1	1	1/2	0	5,5
12.	JANOSEVIC (Yugoslavia)	2.455	0	0	1	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	◆	1	1/2	5
13.	TAULBUT (Inglaterra)	2.405	0	0	1/2	1/2	0	1	1	0	0	1/2	0	0	◆	1	4,5
14.	DE ROODE (Holanda)	2.200	0	0	1	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	◆	3,5

Blancas: ADORJAN (Hungría)

Negras: MILES (Inglaterra)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD 2. C3AR, P3R

El G. M. inglés es un especialista en la variante Dragón 2., P3D; 3. P4D, PXP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; aunque en los últimos torneos ha sido seriamente contrapuesto por KARPOV, SPASSKY, TIMMAN y otros. Su actual adversario húngaro ha obtenido notables éxitos contra esta defensa que conoce muy bien. Esto explica la elección del esquema siciliano que MILES pone en práctica muy raramente.

3. P4D, PXP 4. CxP, P3TD

Esta antigua continuación formó parte de la preparación de PETROSIAN para su

match con SPASSKY en 1969. Pero tras ganar la primera partida, el resultado no fue tan feliz en los ensayos siguientes.

5. A3D, C3AD

El curioso movimiento 5., P3CR; por el que todos los peones negros quedan sobre escaques blancos, también es jugable.

6. CxC, PDxC

PETROSIAN no capturó con el PD, y en la 7.ª partida de su match con FISCHER, Buenos Aires 1971, no pudo igualar después de 7. 0-0, P4D; 8. P4AD! (SPASSKY jugó 8. C2D, que es demasiado lento) C3A; (poco recomendable sería 8., PXP; 9. AxP, DxD+; a causa de las debilidades del ala de dama negra), 9. PAXP, PAXP; 10. PXP, PXP; (tampoco es satisfactorio 10.,

CxP); 11. C3A, A2R; 12. D4T+!, con presión posicional; 12. ..., D2D; 13. T1R! y las blancas ganaron en el estilo de CAPA-BLANCA. La jugada empleada por MILES no es muy apta para proporcionar satisfacciones a las negras.

7. **C2D, P4R** 8. **C4A!**, ...

Juego activo. ADORJAN conoce bien las costumbres de su adversario y tiene muy bien preparada la apertura.

8. ..., **C3A** 9. **0-0, A5CR**

Las negras están ya en dificultades, a la vista de su lento desarrollo.

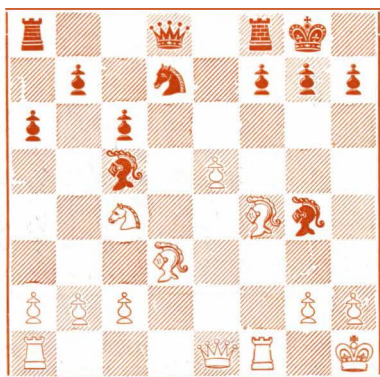
10. **D1R**, ...

Mejor que 10. P3AR, A3R; y el PR negro estaría indirectamente defendido por 5D+.

10. ..., **C2D**
11. **P4A!**, **A4A+** 12. **R1T, PxP**

Se amenazaba P5A, y el consiguiente enjaulamiento del alfil negro.

13. **AxP, 0-0** 14. **P5R!**, ...



El ataque va solo, y no hay respuesta negra que disminuya su intensidad; pero, sin duda hay más defensa. La amenaza es D5R.

14. ..., **A4T** 15. **P6R, C3A**

Si 15. ..., PxP; 16. DxP+, A2A; 17. D3T, y las piezas apuntan hacia el rey.

16. **A5C, A2R** 17. **D4T, P4C**

No hay más remedio. Si 17. ..., A3C; 18. PxP+, y el caballo estaría dispuesto a intervenir, de forma decisiva, en 5R.

18. **C5R, D4D**

El último sobresalto.

19. **AxC, AxA**
20. **DxA4, P3C** 21. **C7D!!**

El golpe de gracia: las negras quedan con pieza de menos y abandonan.

Blancas: RIBLI (Hungría)
Negras: TIMMAN (Holanda)
DEFENSA GRUNFELD

1. **C3AR, C3AR** 3. **C3A, P4D**
2. **P4AD, P3CR** 4. **P4D**, ...

Tras varios amagos nos encontramos en la Defensa Grünfeld. El G. M. magyar es un ferviente adaptador de este esquema conduciendo las negras, mientras que TIMMAN la juega raramente.

4. ..., **A2C** 5. **A4A**, ...

A menos de tener preparada una sorpresa teórica, este sistema es demasiado tímido. 5. D3C, conduce a luchas más agudas, pero es posible que, RIBLI con 2,5 puntos de 3 (la partida se jugó en la 4.ª ronda), tuviera la intención de conformarse con tablas contra su afamado adversario; lo que explica su conservadora elección.

5. ..., **0-0** 6. **P3R, P4A!**

Esta jugada de doble filo va muy bien con el espíritu de la defensa, debiéndose tratar por todos los medios de activar el alfil del «fianchetto».

Esta misma posición con la diferencia de que las blancas no habían jugado todavía C3AR y el negro 0-0, se presentó en la 2.ª partida del match PETROSIAN-FISCHER, Buenos Aires 1971, que fue la única que consiguió ganar PETROSIAN. Se continuó con 6. PDxP, D4T; 7. T1A, C5R; 8. PxP, CxC; 9. D2D, DxPT; 10. PxC, D4T; llegándose a posición de equilibrio, pero FISCHER no se defendió de forma precisa y se encontró pronto en desventaja.

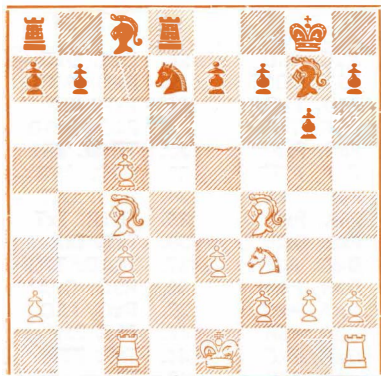
7. **PDxP, C5R**

La alternativa es 7. ..., D4T; que, probablemente, es suficiente para igualar con menos peiigro.

8. **T1A**, ...

Lo más simple es 8. A5R, neutralizando la acción del alfil fianchetado, pero, de todas formas las blancas no consiguen más que la igualdad. Por otra parte, tras, 8. CxP, AxA; 9. A7A, D2D; 10. T1CD, A2C; las negras tampoco tienen desventaja.

8. ..., **CxC** 10. **DxD, TxD**
9. **PxC, PxP** 11. **AxP, C2D!**



12. A5CR, ...

Jugado tras larga reflexión y encima es débil, pero los análisis hechos una vez finalizada la partida demostraron que, después de, 12. T1D, AxP+; o bien, 12. P6A, PxP; las negras tienen una excelente posición. Es toda la estrategia de la apertura blanca la que pide a gritos una revisión.

12. ..., T1R
 13. A5C, P3TD
 14. A4TD, P3T
 15. A4T, P4CR
 16. P6A, ...

Esto parece mantener el equilibrio, pero...

16. ..., C4A!!

Sorpresa que pone fin a las ilusiones blancas.

17. PxP, AxPC
 18. AxT, PxA

El alfil de 8R no puede escapar. La parte técnica es tratada de forma perfecta por TIMMAN en la continuación.

19. A7D, CxA
 20. CxP, C4R
 21. 0-0, P3R
 22. TR1D, A3AR

Los alfiles se instalan en lugares de honor no dando ocasión de emplearse eficazmente a las torres enemigas.

23. T4D, P4TD
 24. P3TR, A3T
 25. T4R, A5A!
 26. P4T, ...

No vale P4A a causa de C6D.

26. ..., P4T
 27. T1D, A6C
 28. T6D, ...

Las piezas menores imposibilitan el juego de torres, que siempre se encuentra bajo peligro inminente.

28. ..., C5A!
 29. T7D, ...

Si 29. T6A, C7D; 30. T4A, A4R; ganando calidad.

29. ..., AxPT!
 30. T7A, A6C
 31. T4xC, AxT
 32. TxA, P5T

El peón camina hacia la coronación. Para impedirlo se hará necesario ceder una pieza.

33. C3A, P6T
 34. C2D, P7T
 35. C3C, T6T

Y las blancas abandonaron.

Blancas: NIKOLAC (Yugoslavia)
 Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

DOBLE FIANCHETTO

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. C3AR, P4AD | 25. P4T, D2A |
| 2. P4AD, C3AR | 26. P5T, C2R |
| 3. P3CR, P3CD | 27. C1D, A1T |
| 4. A2C, A2C | 28. C2A, C3AD |
| 5. 0-0, P3R | 29. C4C, C5D |
| 6. C3A, P3TD | 30. T1CR, R1T |
| 7. P3C, P3D | 31. P6C, D1D |
| 8. A2C, CD2D | 32. D3T, D2R |
| 9. P3R, T1C | 33. AxC, PxA |
| 10. D2R, A2R | 34. PxPT, C3A |
| 11. P4R, P4CD | 35. P5R!, CxC |
| 12. P3D, D3C | 36. TxC, AxA+ |
| 13. TD1R, 0-0 | 37. DxA, D2C |
| 14. R1T, PxP | 38. T4R!, P4A |
| 15. PDxP, A3A | 39. PxPa.p., PxP |
| 16. C2D, D2C | 40. T6C, DxPT |
| 17. P4A, C3C | 41. P5A!, P4R |
| 18. A3A, CR2D | 42. P6T, T1T |
| 19. D2C, TR1R | 43. D5T, T8T+ |
| 20. P4CR, P4TD | 44. R2T, T7T |
| 21. P5C, P5T | 45. T2R, T2R |
| 22. T2A, PxP | 46. TxPA, D1C |
| 23. PxP, A1A | 47. T2C |
| 24. T2-2R, C1A | 1-0 |

Blancas: ADORJAN (Hungría)

Negras: TIMMAN (Holanda)

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4R | 18. AxP, TxA |
| 2. C3AD, C3AR | 19. D4R, TD1AR |
| 3. C3A, C3A | 20. D4C, D1D |
| 4. P3R, A5C | 21. A2C, TxPA |
| 5. D2A, 0-0 | 22. R1C, T7-4A |
| 6. C5D, P4TD | 23. TxT, TxT |
| 7. P3TD, A4A | 24. T1AR, TxT+ |
| 8. C5CR, P3C | 25. RxT, R2A |
| 9. CxC+, DxC | 26. R2R, C1C |
| 10. C4R, D2R | 27. P4C, PxP |
| 11. A2R, P3D | 28. PxP, P3A |
| 12. P3CD, A2T | 29. C3A, P4T |
| 13. 0-0, P4A | 30. D3A+, D3A |
| 14. C3A, P5A | 31. P5C, DxD+ |
| 15. C5D, D4C | 32. RxD, C2D |
| 16. R1T, A6T | 33. C4R, A1C |
| 17. PxA, P6A | 34. PxP, PxP |

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| 35. A3T, P4D | 47. A5T, P5T+ | 7. P3C, 0-0 | 28. D2T, DxD+ |
| 36. PxP, PxP | 48. R2C, R4T | 8. A2C, P3D | 29. RxD, P4CD |
| 37. C5C+?, R3A | 49. A8D, P4C | 9. P3R, CD2D | 30. PxP, PxP |
| 38. P4T, P5R+ | 50. A6A, P5C | 10. P4D, T1C | 31. P4C, T1AD |
| 39. R2C, C4R | 51. Pxp+, RxC | 11. D2R, T1R | 32. TD1A, T5A |
| 40. A2C, R4A | 52. A3A, P6T+ | 12. P4R, PxP | 33. R3C, C5R+ |
| 41. P3T, A2A | 53. R2T, C8R | 13. CxP, P3TD | 34. R2C, C7D |
| 42. A3A, A3D | 54. R1C, R6C | 14. P4A, A1AR | 35. TR1R, TxT |
| 43. R2A, C6D+ | 55. A5R+, R6A | 15. P5R, PxP | 36. TxT, TxP |
| 44. R2C, A2R | 56. R1A, C6D | 16. PxP, CxP | 37. T1AD, T7C |
| 45. R3C, AxC | 57. A7A, C5C | 17. DxC, A3D | 38. R3C, CxA |
| 46. PxA, RxP | 0-1 | 18. D3R, P4R! | 39. RxC, P5C |

Blancas: DSCHINDSCHASHVILI (Israel)

Negras: RIBLI (Hungría)

APERTURA INGLESA

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P4AD | 4. P3CR, P3CD | 20. D3A, T6R | 41. TxP, P7T |
| 2. P4AD, C3AR | 5. A2C, A2C | 21. D2C, PxC | 42. T8A+, R2C |
| 3. C3A, P3R | 6. 0-0, A2R | 22. A1A, T2R | 43. T8TD, R3A |
| | | 23. A3A, D2A | 44. T5T, R3R |
| | | 24. R1T, P3T | 45. R4R, R3D |
| | | 25. P4CR, A5A | 46. P5C |
| | | 26. P4TR, P3C | 0-1 |
| | | 27. AxA, DxA | |

Información nacional



MALLORCA (Por Juan Barceló Bauzá)

TORNEOS DE VERANO. — Durante el pasado verano se celebraron en la isla bastantes torneos locales y comarcales, manteniéndose una intensa actividad. En el «X Torneo Ciudad de Alcudia» —open a nueve rondas con 28 participantes— venció SABATER con 8 puntos, y en el de fiestas de San Pedro en Pollensa, AGUILO y LOEFFLER ocuparon las primeras plazas. En el «Open La Beata'78» de Santa Margarita —10 rondas y 38 clasificados— triunfó J. C. MAS, 9; 2. SABATER, 8,5; 3. FIGUEROLA, 7.

Por otra parte, en el activo club «Penya Artur Pomar» de Palma, ROMERO se adjudicó el de partidas rápidas, y en el combinado de verano se registró la victoria del C. A. Inca en equipos, de ROCA en Preferente y BRULL en Primera, siendo RIERA campeón del social San Fernando. GARCIA, seguido por RAMIS y POMAR vencieron en Campos, MUNAR en Lluçmajor, y BORRAS en Andraitx en los respectivos torneos locales, mientras que por equipos el F. A. Campos ganó el cuadrangular de fiestas de Lluçmajor y el club representativo de esta ciudad se apuntó el de Felanitx en su quinta edición.



NOTICIAS DE VALENCIA (Por José Ramírez)

En el Club de Ajedrez «El Ejemplo», ha dado una sesión de simultáneas el M. I. Jaan Eslon, con el siguiente resultado: en veinte tableros venció, en uno hizo tablas y en el otro salió derrotado.

II MEMORIAL VICENTE ADELL. — Se ha celebrado en el Club Ajedrez Gambito el II Memorial Vicente Adell, fundador del citado club y presidente de honor de la F. V. D. A., con la participación de unos cuarenta ajedrecistas. El interés estaba centrado en la reincorporación del excampeón Rafael Mari a las competiciones individuales, ya que se trataba de constatar su indiscutible y reconocida fuerza ajedrecística. En el mismo evento participaban los excampeones señores Palau, Coret, Zapater, Ferrandis y el actual campeón Martínez. El mismo se ha celebrado por el sistema suizo y el resultado final ha sido el siguiente: 1. Jesús Martínez, 6 puntos; 2. Rafael Mari, 6; 3. C. García, 5,5; 4. P. Gamarra, 5.

KARPOV agarrotado, KORCHNOI en su línea

La prensa mundial
se ensaña

Por JOSE M.^o
GONZALEZ



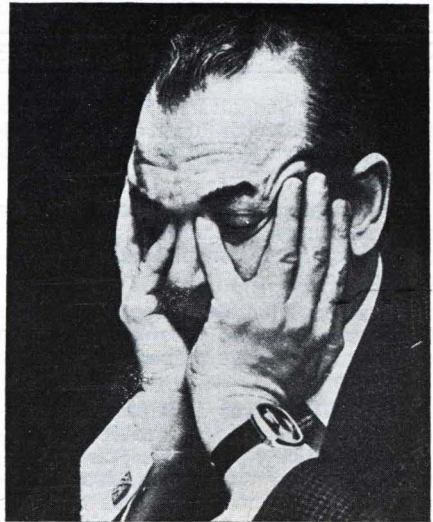
Ni KORCHNOI ha cometido tantos errores como se pretende, ni KARPOV está tan agarrotado por la responsabilidad.

Simplemente, es un match ilimitado...

La avalancha de sensacionalismo extrajedrecístico, paradójicamente ha puesto a nuestro deporte-ciencia a la vanguardia de las noticias veraniegas. No por AJEDREZ, precisamente, sino por matices ajenos a las 64 casillas de nuestro escenario.

Si mañana TIP y COLL, fallecieran por colapso pulmonar «carcajeante», a nadie le causaría un trauma. Pero ¡ay! de los medios de comunicación. ¿Qué dirían?

Se haría necesario afirmar, con acentuado dramatismo, de tragicomedia aristofaniana, que las circunstancias del deceso se encontraban inmersas en un ambiente



Viktor KORCHNOI

más propio de Valdés LEAL, que de Charles CHAPLIN.

Y, efectivamente, los rotativos de todo el mundo siguen difundiendo más los asuntos del «yogourt», la silla, las tablas a través del árbitro, el grosor de las piezas, o la parapsicología, que una auténtica final por el Campeonato del Mundo de Ajedrez.

Una triste reflexión sacude el intelecto de cualquier buen aficionado: ¿Qué tipo de final es ésta?

No hace mucho tiempo tuve la oportunidad de leer una carta abierta publicada en el diario deportivo «Marca», sección «Buzón», en la que un lector de apellido «GALLARDO», desarrollaba toda una tesis sobre la actual final mundial. En ella el remitente atacaba, con singular dureza y, a mi entender, escaso conocimiento de causa, las numerosas tablas que ambos contendientes estaban protagonizando, hasta el punto de afirmar que estaban poco menos que quitándole la afición; aunque en las primeras líneas de su escrito hacía constar que no se consideraba deportista por practicar el ajedrez.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

KARPOV	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	
KORCHNOI	.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2

Esta exposición plasma fehacientemente la composición de lugar de la ignorancia, cuya prima-hermana es la crítica destructiva.

El texto precitado, nos puede llevar a la conclusión del mucho daño que ofrecen los medios de telecomunicación sin personal especializado.

Es más importante el parapsicólogo que una novedad teórica; y así el ajedrez no va a ningún sitio que no sea el entreacto de algún circo.

Pues ¡NO!, señores de la prensa, en Baguio se está librando una auténtica batalla, ajedrecística y psicológica, cuyo alcance escapa a los muy «entendidos» reporteros del orbe. Incluso algunos de ellos creen que el match es una partida continuada (?), y se ven obligados a recurrir con «affaires» extra-match.

Si en lugar de dirigir una revista de ajedrez me viera obligado a hacer las funciones de corresponsal de una sección de baloncesto, es obvio que tendría que recurrir a factores ajenos al juego para poder cubrir el expediente con los que me pagan. Hablaría del público, de la cancha, de si fulano masticaba chicle o prefería llevar las medias caídas...

Este es el lamentable servicio informativo que se nos está facilitando. Pero, dejemos el extra-ajedrez para centrarnos en el acontecimiento que ha motivado este extenso, pero necesario, prólogo.

PARTIDA NUM. 16 (24 de Agosto)

Blancas: KARPOV
Negras: KORCHNOI
DEFENSA FRANCESA

Ni un tifón tropical logró detener el match para el título mundial. Una tromba de agua, desprendimientos de tierra que produjeron dos muertos en Baguio (Filipinas), un corte general de luz y la inundación de algunas zonas del mismo Centro de Convenciones, escenario del encuentro, no fueron suficientes razones para pospo-

Hasta el momento, estoy encontrando a un KARPOV que se ve superado en las aperturas —salvo en la octava partida—, contrariamente a lo sucedido en el match de 1974. Anatoly ha pasado por situaciones de verdadero compromiso que han sido solventadas por el reloj de KORCHNOI, siempre apretando sobre este tan extraordinario como inestable Gran Maestro. La victoria de KARPOV en la octava partida fue tan fulminante (28 jugadas) como la que obtuviera en la segunda de 1974. Idénticas características: sendos errores, fruto de la temeridad de KORCHNOI. El resto de las partidas en que el campeón condujo las blancas fueron disputadas, pero el aspirante nunca pasó apuros, con excepción de la 20.^a y 22.^a.

KORCHNOI, por su parte, sigue fiel a sus esquemas con blancas, de los que sacó buen partido, superando netamente a su rival en las aperturas. Con negras, y empleando la variante abierta de la Española, ha sabido neutralizar los esfuerzos de KARPOV.

Independientemente de los sucesos al margen del tablero, el match está siendo de lucha incondicional, con sus errores y sus virtudes. Pero todavía es pronto para hacer conjeturas a definitivas. En Baguio hay mucha tela que cortar y los sastres están en acción.

Mientras veamos, de la mano de nuestro colaborador M. I. Román TORAN, las partidas celebradas al cierre de la edición.

ner la decimosexta partida, según nos informa la agencia EFE.

Tanto Baturinsky, alto cargo de la delegación soviética, como Korchnoi, han querido jugar a toda costa, salvando los problemas los organizadores al poner en marcha un equipo electrógeno especial.

1. P4R, P3R

Al fin se decide Korchnoi a plantear la defensa francesa, que tan buen resultado le diera en el match con Karpov de 1974 —final del Torneo de Candidatos al título mundial—, pues en las seis partidas en

que la adoptó se produjeron sendos empates, sin mayores problemas para Korchnoi. Quizá temió que el campeón se hubiera preparado especialmente para combatirla y, además, quiso explotar a su vez el factor sorpresa con la línea adoptada contra la apertura española.

2. P4D, P4D 3. C2D, ...

Como en 1974, Karpov escoge la «variante Tarrasch», más posicional que la clásica 3. C3AD, en la que Korchnoi ha mostrado su gran habilidad en las complejas situaciones que se producen con la línea 3. ..., A5C.

3. ..., P4AD

También Korchnoi sigue la sólida continuación del citado match. Las alternativas 3. ..., C3AD y 3. ..., C3AR conducen a posiciones cerradas, propicias para lentas maniobras, estilo de lucha en el que brilló Karpov a gran altura.

4. PRxP, PRxP

Después de 4. ..., DxP, para evitar quedar con el P. D. «aislado» —sin protección de otros peones—, sigue 5. CR3A, PxP; 6. A4A, D3D; 7. 0-0 y, con 8. C3C, las blancas acaban recuperando el peón, consiguiendo ventaja en el desarrollo de piezas.

5. A5C+, ...

Aquí estamos en el nuevo plan de Karpov contra este esperado esquema defensivo. En 1974, el campeón jugó sistemáticamente, 5. CR3A, y tras 5. ..., C3AD; 6. A5C, A3D, buscó en vano una línea ventajosa con 7. PxP y 7. 0-0.

5. ..., A2D

La alternativa es 5. ..., C3AD, y si 6. D2R+, se considera que 6. ..., A2R es superior a 6. ..., D2R.

6. D2R+, ...

A igualdad conduce, según el estado actual de la teoría, la continuación 6. AxA+, CxA; 7. C2R, A3D; 8. 0-0, CR3A; 9. C3A, 0-0; 10. PxP, CxP; 11. A3R, T1R.

6. ..., D2R

También es buena defensa 6. ..., A2R; 7. PxP, C3AR; 8. CR3A, 0-0; 9. 0-0, AxP; 10. C3C, T1R; 11. D3D, A3C; 12. A5C, AxA; 13. DxA, CD2D, con igualdad.

7. AxA+, CxA 8. PxP, CxP

Después de 8. ..., DxD+; 9. CxD, AxP; 10. C3C, A3C; 11. CD4D u 11. A2D (idea de Keres), las blancas consiguen una ligera ventaja posicional.

9. C3C, DxD+ 10. CxD, CxC

Otra posibilidad es 10. ..., C5T, aunque después de 11. CD4D, las blancas consiguen, como en la partida, una ligera superioridad posicional, por el peón central «aislado» de las negras.

11. PTxC, A4A 12. A2D, ...

Muchas son las jugadas que se han ensayado en esta posición, como C3A, 0-0, P3AD y A5C. Karpov se decide por una idea de Euwe, puesta en práctica contra Botvinnik en el campeonato mundial de 1948.

12. ..., C2R 13. C4A, ...

Karpov introduce una innovación aquí, pues Euwe siguió en la citada partida con 13. A3A, C3A!?!; 14. T1D! y logró ligera ventaja, mientras que, si 13. ..., 0-0; 14. 0-0, también da la iniciativa a las blancas (Hort - Ivkov, 1970).

13. ..., 0-0 15. C3D, A3C

14. 0-0, TR1D 16. P3AD, ...

Anticipándose a la maniobra 16. ..., P5D, seguido de TD1A, con presión sobre la columna A. D., ya que el avance P3AD, permitiría, tras PxP, liberar a las negras de su única debilidad, el peón «aislado».

16. ..., P3A

Para instalar al rey en «2A», protegiendo el centro. Si 16. ..., P5D?, seguiría, naturalmente, 17. P4AD y 18. P4CD.

17. TR1D, R2A

18. R1A, C4A 19. A1R, C2R

Una hora y cincuenta y siete minutos había empleado Korchnoi a esta altura de la partida, lo que no deja de ser una sorpresa, al ser una línea muy familiar para Korchnoi. El «mal» del reloj sigue sin resolverse para el aspirante, quien disponía de 48 minutos, solamente, para completar las 40 jugadas del primer control de tiempo. Karpov tenía empleados 40 minutos menos que su rival, diferencia que, en este encuentro, es habitual.

20. C4C, T2D

21. T3D, T1-1D 22. T1-1D, R3R

El peón débil está sobreprotegido y, tomando medidas contra un posible P4AD —al defender la torre—, Korchnoi está firme. Karpov, especulando con el factor tiempo, aún va a porfiar en pos de la victoria.

23. A2D, C3A 24. CxC, ...

Así se refuerza el peón «aislado», pero la retirada 24. C2A no ofrecía mayores perspectivas.

24. ..., PxC

25. P4CD, R2A 26. A3R, AxA

35. T7D+??, ...

Error garrafal producto de tener cinco minutos para realizar seis jugadas. «El «caballo de batalla» del aspirante le provocará nuevamente un serio disgusto. Bajo estas circunstancias KORCHNOI no alcanzó a ver que debía encaminarse al empate tras 35. TxC+, seguido de 36. TxP.

35. ..., R6R

El rey negro se convertirá en la pieza más fuerte del tablero.

36. T3A+, R7R 38. T3TD, T3AD 37. TxP, CA7D 39. T1T, C6A+

Y KORCHNOI abandonó. Si 40. R1T, C7A++; y si 40. PxC, T3C+; 41. R1T, C7A++.

Con esta victoria, KARPOV ponía las apuestas 10 a 1 a su favor.

PARTIDA NUM. 18 (2 de Septiembre)

Blancas: KARPOV
Negras: KORCHNOI
DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D

Una nueva formación defensiva, idea del gran maestro yugoslavo V. Pirc, contra la apertura del P. R. en este match. Anteriormente, Korchnoi ha permitido plantear la apertura española, con 1. ..., P4R, y ya en la decimosexta adoptó la defensa francesa, que siempre ha sido su arma favorita. Como tuvo algunas —pequeñas, por cierto— dificultades en dicho juego y como no brinda a las negras mayores posibilidades que una lucha a la defensiva, posicional, para lograr el empate, el aspirante busca un sistema más activo.

2. P4D, C3AR 3. C3AD, P3CR

Esta defensa guarda muchos puntos de contacto con la India de Rey, del P. D. La única diferencia es que las blancas no realizan aquí el avance P4AD.

4. C3A, ...

El campeón elige la línea más sólida, entre el amplio abanico de posibilidades que tienen las blancas en esta posición, como son las continuaciones: 4. A5C, 4. A4AD y 4. P4A, por citar solamente las principales.

4. ..., A2C

5. A2R, 0-0

6. 0-0, A5C

La alternativa es 6. ..., P3A, también muy jugada en los últimos torneos magistrales, contra la que, tanto con 7. P3TR,

como con 7. P4TD y 7. T1R, las blancas han obtenido resultados satisfactorios.

7. A3R, C3A 8. D3D, ...

Una novedad teórica. En sus partidas contra Smejkal y Timman, en los torneos de Leningrado y Tilburg (Holanda), respectivamente, del año pasado, Karpov continuó en este momento, con 8. D2D, ganando la primera y empatando la segunda. Realmente, no se ve una importante mejora, como no sea el provocar que el C. D. negro permanezca en el ala de dama.

8. ..., P4R 9. P5D, C5C

Con la dama blanca en «2D», en las partidas citadas en el comentario anterior, se continuó con 9. ..., C2R; 10. TD1D, A2D!; 11. C1R, C5C; 12. AxC, AxA; 13. P3A, A2D; 14. P4A, A5C; 15. T1CD, P3A; 16. P3TR, A2D; 17. PxPR (mejor que PxPA, que Karpov jugó contra Adorjan, en el torneo de Las Palmas, de 1977), PxPR; 18. P6D!?. Así fue la partida Karpov - Timman, y se considera superior 18. A5A!, con ventaja blanca.

10. D2D, P4TD

Oponiéndose a la expansión 11. P3TD, C3T; 12. P4C, con expansión blanca en el ala de dama.

11. P3TR, A2D! 12. A5CR, D1R

«Desclava» al C. R. y controla el punto «5CD».

13. C2T, R1T

Prepara el típico plan en estas posiciones, a base de C1C y P4AR.

14. P3T, C3T 15. A6T, ...

No es conveniente 15. P4A, a causa de 15. ..., PxP; 16. TxP, C1CR!, con la amenaza 17. ..., P3AR, seguido de P4CR o, eventualmente, la maniobra C3T-C2A-C4R.

15. ..., AxA

16. DxA, C1CR 17. D3R, P4AR

La reacción temática en este tipo de posiciones, anticipándose a la ruptura P4AR.

18. PxP, AxP

Después de 18. ..., PxP; 19. P4A!, P5R, las blancas tendrían claro dominio posicional, al poder efectuar, oportunamente, la ruptura P4CR.

19. TD1A, C3A 20. P4CR, ...

Karpov juega en esta partida con mayor energía que en anteriores ocasiones de este match. Ahora lucha para ganar espacio en el ala de rey y en el centro.

20. ..., A2D

21. P4A, PxP 22. DxP, C4A!

El control de la casilla «5R» por sus caballos, ofrece a las negras el único contrajuego.

23. TD1R, C3-5R! 24. D3R!, ...

La simplificación: 24. DxT+, DxD; 25. TxD+, TxT, no plantearía el menor problema para las negras, en el final resultante.

24. ..., D4R 25. CxC, CxC

No servía 25. ..., DxC, a causa de 26. D3A+, D4R, que llevaría a una situación similar a la de la partida, más favorable a las blancas, mientras que, si 26. ..., R1C; 27. A5C!, TxT; 28. CxT, D5A (si 28. ..., DxPD; 29. A4A, y si 28. ..., C5T; 29. AxC, DxA; 30. T7R, ganando en ambos casos); 29. T7R y la mortal amenaza D7C fuerza la ganancia de material.

26. A3A, C4C

27. DxD+, PxD 28. A2C!, ...

Si 28. TxP, CxP+; 29. R2C, C5A+; 30. R3C, T2A! seguido de T1-1AR.

28. ..., TxT+ 29. CxT, T1R

A esta altura de la partida, para completar la cuarenta jugadas del control, Korchnoi tenía 20 minutos y Karpov 35. Las blancas tienen una bien definida ventaja posicional, por el P. R. «aislado» —sin apoyo de otros peones— de Korchnoi, cuyo avance será fácilmente controlado por Karpov. Además, es prometedora la mayoría de peones que tienen las blancas en el ala de dama, contra la que tomarán las negras urgentes medidas.

30. C2D, P5T! 32. R2A, T2R

31. T3R, R2C 33. P4A, ...

Si 33. C4A, C2A!, mientras que, si 33. P6D, PxP; 34. AxP, AxP!, resolvería los problemas de las negras. Korchnoi, con su jugada 30, logró aminorar el potencial blanco en el ala de dama.

33. ..., P3C 34. T3AD!, P4T!

Korchnoi busca reacción ante la fuerte amenaza P5A!

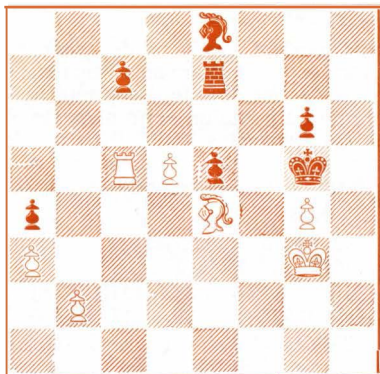
35. R3C, PxP! 37. P5A, PxP

36. PxP, A1R 38. C4R, ...

Después de 38. TxP, P5R!, daría activo contrajuego a las negras.

38. ..., CxC+

39. AxC, R3A! 40. TxP, R4C



41. A3D, ...

Esta fue la «jugada secreta», dejada bajo sobre por Karpov (blancas) al aplazarse la partida.

41. ..., T2A

Claro está que sería un grave error 41. ..., P5R?, a causa de 42. P6D+.

42. A2R, T2T 43. A3A, T2A

Es evidente que Korchnoi tiene que mantenerse a la expectativa, protegiendo sus peones vulnerables.

44. T4A, T2T! 45. T4C, ...

Si 45. A1D, T8T; 46. AxP, AxA; 47. TxA, T8D!; 48. T4AD, TxP; 49. TxP, T6D+, seguido de 50. ..., RxP y las negras no tendrían problemas.

45. ..., T2R 46. R2A, ...

Ahora, a 46. A1D sería fuerte la réplica 46. ..., P5R!, y no sería posible 47. AxP?, AxA; 48. TxA, a causa de 48. ..., P6R!.

46. ..., A2D 48. R2A, A2D

47. R3C, A1R 49. R3R, ...

Al fin, tras el tanteo anterior, opta Karpov por llevar su rey al centro, con vistas a entrar en la línea del comentario a la jugada 45, pero...

49. ..., P5R!!

Excelente jugada, clave del dispositivo defensivo de Korchnoi, ahora activo, al cambiar el peón central por el lateral del ala de rey, que pasará a ser base de la salvación del final.

50. AxP, ...

Si 50. TxP, TxT+; 51. RxT, AxP; 52. AxA, RxA; 53. R5R, R5T y corona antes el peón negro (C. R.) lo que garantiza el empate.

50. ..., RxP! 51. R2A, R4C!

52. A2A, T4R

La defensa negra llega justo a tiempo a salvar las amenazas, atacando, a su vez, los peones enemigos.

53. AxPT, AxA 55. R3R, T4C
54. TxA, TxP 56. P4C, T4R+

Pero no 56. ..., P4A?, debido a 57. T5T!, jugada ésta que Korchnoi tiene que soslayar.

57. R4D, R5A!
58. T8T, P4C! 59. T8AD. ...

O bien 59. T8A+, T4A; 60. TxT+, RxT; 61. R3R, R4R; 62. P4T, R4D; 63. P5T, R3A; 64. R4R, R4C; 65. R5A, P4A!; 66. PxP, RxPA y tablas.

59. ..., T5R+
60. R5D, T4R+! 61. R6A, P5C!

El peón avanza decididamente y el final se resuelve.

62. TxP, P6C
63. R6C, P7C 64. T1A, ...

Pero no 64. T7CR, T4C; 65. T7A+, R6C! y ganan.

64. ..., R6A

Y aquí ofreció tablas Karpov, que aceptó Korchnoi, ante 65. P4T, R7A; 66. P5T, ... (o bien 66. T2A+, T7R; 67. T1A, T8R); 66. ..., T8R; 67. T2A+, T7R y tablas.

PARTIDA NUM. 19 (5 de Septiembre)

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

APERTURA CATALANA

1. P4AD, C3AR 2. P3CR, ...

Hasta ese momento Korchnoi había venido jugando, sistemáticamente, 2. C3AD. El aspirante, pese a haber obtenido posiciones muy satisfactorias, busca nuevos caminos, quizá para llegar a juegos de corte más tranquilo en los que no tenga que agobiarse con el reloj, ante el control de tiempo.

2. ..., P3R 4. C3AR, A2R
3. A2C, P4D 5. P4D, ...

Y, nuevamente, nos encontramos en la apertura catalana, en lugar de seguir por los cauces de la apertura Reti, con 5. 0-0 y, eventualmente, 6. P3C.

5. ..., 0-0 6. CD2D, ...

Después de 6. C3A se llegaría a la misma posición que en la partida decimoquinta, en la que Karpov siguió con 6. ..., PxP. Con esta nueva línea de Korchnoi, las

blancas seguirían, al cambio de peones, con CxP, con dominio central de los caballos blancos.

6. ..., P3CD

Karpov opta por la línea cerrada, que nos lleva a una posición de características similares a la defensa india de dama, pero con el C. D. blanco situado en «2D», en lugar de 3AD», casilla ésta en que parece estar más activo.

7. 0-0, A2C 8. PxP, ...

Como las negras no han realizado la «típica» jugada P3AD, característica en la «variante cerrada» (sin el cambio de PxP de las negras) de la apertura catalana, no ofrece mayores perspectivas el plan 8. P3C, seguido de D2A, inmediatamente, para realzar el avance P4R, que da a las blancas, en ese caso, ventaja espacial.

8. ..., PxP

La captura con pieza facilitará a las blancas la formación, en el momento oportuno, de un fuerte centro de peones, con P4R, bien preparado.

9. C5R, CD2D 10. C2-3A, P4A

Karpov se ha especializado, en los últimos años, en este tipo de posiciones, sin temor que sus peones centrales queden «colgantes» —sin apoyo de otros peones, pues son derivados del peón «aislado»—, en las que Spassky, el ex-campeón mundial, es un consumado estratega.

11. P3C, P4TD

Todo, según los peones característicos de estas posiciones: las negras preparan la ruptura P5T. Después de 11. ..., PxP; 12. CxC, DxC; 13. CxP se produciría una lucha con el peón central (el negro de «D») «aislado», y, como salta a la vista, las blancas tendrían una posición dominante.

12. A2C, C5R 13. T1A, T1R

Siguen planes y maniobras conocidas: las blancas presionan sobre los peones centrales, en tanto que las negras buscan contrajuego en la columna central abierta.

14. CxC, DxC
15. C5R, D3R 16. C3D, ...

Presiona sobre el P. A. y prepara C4A, pero Karpov reacciona con activo juego táctico, como exige este tipo de posiciones.

16. ..., A3D
17. PxP, PxP 18. P3R, ...

Si 18. AxC, DxA!; 19. CxP, AxC; 20. TxA, P5D!, explotando la amenaza de mate en «7C», así que, tras 21. P3A, D6R+;

22. T2A, P6D!, atacando la torre y el P. R. serían las negras quienes tendrían clara ventaja.

18. ..., P5T!

Complemento del plan general, para abrir la columna T.D. siempre en busca de contrajuego.

19. PxB, A3T 20. T1R, ...

Ante la amenaza directa 20. ..., P5A; 21. C4A, AxC; 22. PRxA, P6A, ganando la calidad, por la doble amenaza PxA y AxT.

20. ..., AxC

21. DxA, TxP 22. D3C, T5-1T!

A fin de poder explotar las dos columnas abiertas en este sector, con TR1C, si fuera conveniente.

23. AxC, ...

Hay que tomar medidas ante 23. ..., TR1C y no servía 23. TR1D, a causa de 23. ..., P5A.

23. ..., PxA!

Si 23. ..., DxA; 24. TR1D, renovando la presión sobre los peones centrales: 24. ..., P5A; 25. D7C, TR1C; 26. DxP!

24. DxD, TxD 25. P3TD, T5T!

Evita T4A y prepara una oportuna reacción a base de P5A. Los peones negros sólo son ahora un poco más vulnerables que los blancos, pero el equilibrio es grande, tras la fuerte jugada de Karpov.

26. TR1D, P3A

27. R1A, R2A 28. T2A, A2R

Para activar la T3R. La lucha está resuelta, prácticamente, pero aún Korchnoi intenta algo, aunque sus piezas no están más activas que las del campeón.

29. T7D, T3C

30. P4C, R3R 33. R2C, P4A

31. T7A, T1T 34. P5C, T3D

32. T2D, P3C 35. T2A, ...

Si 35. TxT+, RxT y no valdría 36. A5R+, RxA!; 37. TxA+, R3D!, con ventaja negra.

35. ..., T3-3T 36. P4TR, T1-2T

Así se expulsa a la torre agresora o se la inutiliza, con lo que llega el empate.

37. T8A, T1T

38. T7A, T1-2T 39. T8A, T1T

Y aquí se acordó el empate, por repetición de jugadas.

PARTIDA NUM. 20 (7 de Septiembre)

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

1. P4R, P3AD

La Defensa Caro-Kann, que Korchnoi apenas ha practicado a lo largo de su carrera, ya que es especialista en la francesa —1. ..., P3R—, con la que nunca ha logrado batirle Karpov, si bien en este match solamente la ha adoptado en una ocasión. Normalmente, Korchnoi insistió en 1. ..., P4R y en la decimoctava jugó la Defensa Pirc, 1. ..., P3D.

2. P4D, P4D 3. C2D, ...

La jugada preferida de Karpov, en lugar de la clásica 3. C3AD, aunque, normalmente, tras el cambio que sigue, se llega a posiciones idénticas. La idea de 3. C2D es tomar medidas contra la nueva línea 3. ..., P3CR, contra la que el C.D. blanco se considera mejor situado en «2D».

3. ..., PxB 4. CxP, C3A

La línea más compleja, dentro de esta sólida defensa. Las alternativas principales son 4. ..., A4A —la clásica— y 4. ..., C2D, para seguir con 5. ..., CR3A.

5. CxC+, PRxC

Más acorde con el espíritu de la jugada anterior es 5. ..., PCxC, «llevando» peones hacia el centro, si bien la línea conduce a posiciones muy complejas. Korchnoi escoge un esquema tranquilo, que deja a las blancas con un final ventajoso —prácticamente un peón de ventaja en el ala de dama, al estar doblado el peón de la mayoría blanca en el otro flanco—, pero que evita todo tipo de ataques.

6. A4AD, ...

También se juega frecuentemente la elástica 6. P3AD.

6. ..., C2D

Una jugada poco usual, que ni siquiera se menciona en la «Enciclopedia de Ajedrez», que estudia las alternativas 6. ..., D2R+; 6. ..., A2R y 6. ..., A3R.

7. C2R, ...

La idea de 6. ..., C2D es, si 7. D2R+, jugar A2R, evitando el cambio de damas.

7. ..., A3D 10. A3D, A3R

8. 0-0, 0-0 11. P3AD, C4D

9. A4A, C3C 12. AxA, ...

Karpov va simplificando material, siempre con la perspectiva de un final favorable. La lucha discurre por cauces posicionales, sin mayores complicaciones.

12. ..., DxA 14. TR1R, P3CR
 13. D2D, TD1D 15. TD1D, R2C

Korchnoi tiene que mantenerse a la expectativa, mientras Karpov conserva una posición dominante y va elaborando tranquilamente sus planes, al no disponer su adversario de reacción alguna, ya que si 16. ..., P4AD; 16. PxP, DxP; 17. C4D.

16. A4R, C2A 19. P3TR, AxC
 17. P3CD, TR1R 20. TxA, TxT
 18. A1C, A5C 21. DxT, C4D

Paulatinamente los problemas de Korchnoi se acentúan, al no poder emprender un plan de contraataque. Ahora, si 21. ..., T1R; 22. D3A, o bien 22. D2D, seguido oportunamente de P4AD, el dominio blanco sería evidente.

22. D2D, C5A 23. A4R!, P4AR

Si 23. ..., P4AD; 24. P5D y aún 24. AxPCD, PxP; 25. PxP, DxP; 26. DxD, C7R+, las negras recuperarían el peón, pero el final seguiría siendo netamente favorable al campeón, por su eficaz mayoría de peones en el ala de dama.

24. A3A, P3TR 25. P4TR, ...

Para rechazar el caballo, con 26. P3C, de su activa posición.

25. ..., C3R
 26. D3R, C2A 27. P4A, ...

Sin prisas, pero sin pausa, Karpov va ganando terreno, al movilizar, una vez bien dispuestas sus piezas, su mayoría de peones.

27. ..., P5A 28. D3A, D3A

Se imponía 28. ..., R1C y permanecer a la expectativa. Ahora el ala de dama de Korchnoi queda muy vulnerable y Karpov golpea implacablemente en dicho sector, a fin de apoyar la movilización de su mayoría de peones del ala izquierda.

29. D5T!, C3R 31. PxP, P3C
 30. P5D!, PxP 32. D4T!, ...

Vita C5D, que hubiera sido la réplica a 32. DxPT.

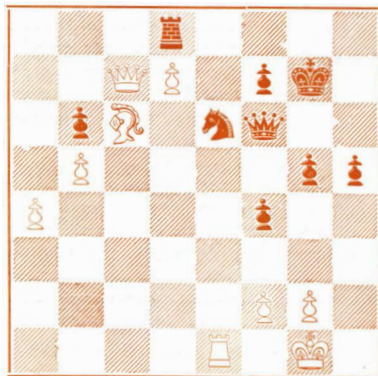
32. ..., C4A
 33. DxpPT, C2D 34. P6D!, ...

No hay forma de proteger su P.T.R., pero Karpov cuenta con su valioso peón central «pasado» que ata a las piezas negras a su control.

34. ..., DxP
 35. D7A, D3A 36. P4CD, P4CR

Al fin trata de movilizar su mayoría Korchnoi, pero ya los peones blancos avanzan con decisiva fuerza.

37. P4T, R3C
 38. P5C, P4T 40. P7D, R2C
 39. A6A, C4A 41. T1R!, C3R



Así quedó aplazada la partida el sábado, tras la primera sesión de cinco horas de juego y la jugada 41 de las negras (Korchnoi). La partida continuó así:

42. D6D, ...

Probablemente, la jugada más sólida. Se reserva el cambio de las damas, para el momento oportuno y tras «consultar» los análisis de «laboratorio» en el aplazamiento, con D5R. Interesantes complicaciones se producirían después de 42. DxP, P5C y las negras tendrían amenazas sobre el rey a base de P6C y D5T. Realmente, los análisis son muy complejos, puesto que la dama blanca tiene dificultades para entrar en juego, pero, al mismo tiempo, protege «2AR» y, eventualmente, «1CR» tras el cambio de peones en «3CR». Sería exhaustivo analizar a fondo esta posición, pero voy a dar alguna línea interesante para que el lector tenga base de estudio: 43. P5T, P6C; 44. P6T!, ... (si 44. PxP, PxP; 45. P6T, C5D!! y la amenaza D7T+ y D8T++ decide); 44. ..., D5T; 45. PxP!, PxP; 46. D3R!, ... (para evitar que se «corte» la acción defensiva de la dama, con C5D!); 46. ..., C5D!; 47. P7T, D7T+; 48. R1A, D8T+; 49. D1C, D5T y no es clara la forma de ganar, ya que, si 50. P8T=D, D5A+; 51. A3A, TxD y, si 50. T4R, D3A+; 51. R1R, C6A+!; 52. PxC, D8T+ y ganan; mientras que, si 50. D3R, D8T+ y tablas.

Hay muchas alternativas, pero no se puede realizar aquí un análisis completo, como es lógico, y bien están estas ideas como orientación. Sigamos con la partida tras 42. D6D.

42. ..., P5C 43. R1A!?, ...

Parece una grave pérdida de tiempo, lo que resulta incomprensible al ser la primera jugada tras el aplazamiento y ser obvia la réplica de Korchnoi a la jugada «secretar» de Karpov. Mejor parece 43. P5T!, PxP; 44. P6C, D5T; 45. P7C, P6C; 46. PxP, PxP; 47. D5R+!, R3T! (si 47. ..., R2T; 48. D4R+, DxP; 49. AxP+, R2C; 50. T1T, seguido de TxP y T8T, ganando); 48. D3R+!, ... (si 48. P8C=D, TxP; 49. DxT, D5D+! y tablas por jaque continuo: 50. R1A, D6D+: 51. T2R, D8D+); 48. ..., R2C; 49. D5R+, R3T; 50. T3R!, C5A; 51. TxP, C7R+; 52. DxP, DxT; 53. D7R!, D4C; 54. D6D+, R2C; 55. P8C=D. El final, pues, parece ganador, pero es tan complejo que se presta a sutilezas artísticas cuyo estudio saldría de este comentario.

43. ..., **P6C!** 44. **D5R**, ...

Simplifica para evitar las complicaciones, asegurándose una duradera ventaja. Quizá 44. PxP, PxP+; 45. A3A, P5T no sea del todo clara, ya que, si 46. DxP, P6T!.

44. ..., **P5T** 45. **P5T**, ...

El avance es la única tentativa de victoria.

45. ..., **PxPT**

46. **P6C, DxP!** 47. **TxD, T1CD!!**

La clave, para formar una sólida línea de defensa contra los peones blancos.

48. **P7C, C1D!**

Falso sería 48. ..., C5D?; 49. T8R!, CxA; 50. TxT y 51. P8D=D.

49. **T8R!, R3A**

50. **PxP, PxAxP** 51. **R2R, R2C**

Hay que permanecer a la expectativa.

52. **A3A**, ...

Una jugada dudosa. A considerar era 52. R3A!, P4A! (evita R4C); 53. R4A, R3A; 54. A4T!, con buenas perspectivas.

52. ..., **P5T** 53. **T4R, R3A**

Claro está que si 53. ..., TxP?; 54. T4C+.

54. **TxPTD, R2R** 55. **TxP?**, ...

Aquí parece mejor 55. T8T!, TxP; 56. AxT CxA; 57. T7T o T8TR.

55. ..., **RxP** 56. **T4AR, R3D!**

Si 56. ..., CxP; 57. TxP+ y tras cambios se gana el final.

57. **T4CD, R2A**

58. **T4A+**, **R2D** 60. **T4R+**, **R1A**

59. **A4C+**, **R1R** 61. **A7D, TxP!!**

Quizá esto escapó a los cálculos de Karpov, que esperaba 61. ..., CxP; 62. T4CD! y 63. A6A, ganando. Pero el mismo

tema de «clavada» es la base de la defensa de Korchnoi.

62. **T8R+**, **R2C** 63. **TxC, T7C+!**

Y aquí se acordó el empate, ya que si 64. R3A, T7D!; «clavando» y, con la maniobra R3A y R2R se recupera la pieza; o bien si 64. R3R, TxP y el final es de tablas.

PARTIDA NUM. 21 (12 de Septiembre)

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

1. **P4AD, C3AR** 2. **C3AD**, ...

Vuelve Korchnoi a la lucha. Renuncia a la «apertura catalana» 2. P3CR, y después, P4D, contra la que Karpov ha igualado con facilidad en las dos partidas en que se planteó.

2. ..., **P3R** 3. **C3A, P4D**

El campeón parece que, decididamente, ha abandonado la continuación 3. ..., P3CD, forma de la defensa india de dama, que practicó frecuentemente Petrosian y el mismo Karpov, en los matches del Torneo de Candidatos de 1974 contra Korchnoi.

4. **P4D**, ...

Y, una vez más, nos encontramos con un gambito de dama, defensa ortodoxa, por inversión de jugadas.

4. ..., **A2R** 5. **A4A**, ...

Esta línea fue la seguida por Korchnoi en la novena partida, mientras que en los otros juegos que se iniciaron así continuó con la clásica 5. A5C.

5. ..., **0-0** 6. **P3R, P4A**

La línea de defensa más activa, presionando sobre el centro. Esta idea, en cambio, no es viable contra 5. A5C.

7. **PxPA, AxP** 9. **T1D, D4T**

8. **D2A, C3A** 10. **P3TD, T1R**

Una novedad. En la novena partida del match se jugó 10. ..., A2R; 11. C2D, P4R; 12. A5C, P5D; 13. C3C, D1D; 14. A2R, P3TR; 15. AxP, AxP; 16. 0-0, A3R; 17. C5A y las blancas tuvieron siempre la iniciativa, aunque Korchnoi no acertó a concretarla en victoria, malogrando muy buenas posibilidades.

11. **C2D**, ...

Aquí vemos por qué no es necesaria la retirada del alfil, ya que, si 11. P4CD?, CxP!; 12. PxP, AxPC; 13. T1A, C5R recuperaría la pieza con neta ventaja.

11. ..., P4R **12. A5C, C5D**

Complemento de las dos jugadas anteriores, esta agresiva línea ha debido ser preparada en Baguio.

13. D1C!, ...

Si 13. PxC, PxP+; 14. C2R, C5R! con fortísimo ataque, cuyo análisis exigiría mucho espacio, pero cuyo peligro salta a la vista. Un curioso ejemplo es: 15. P4CD?, P6D!, ganando, por la doble amenaza AxP mate y PxD.

13. ..., A4A **15. A2A, CxA+**
14. A3D, P5R **16. DxC, D3T**

Con serenidad, Korchnoi ha salvado las complicaciones y Karpov debe tomar medidas urgentes contra las amenazas 17. P4CD y 17. C3C, eventualmente.

17. AxC, DxA **19. TxP, ...**
18. C3C, A3D

La forma más activa de ganar el peón, ya que, si 19. CxPD, D5T!, con presión sobre el ala de rey. A cambio del peón, las negras tienen la pareja de alfiles contra la de caballos, lo que representa cierta compensación.

19. ..., T4R **22. CxA, DxC**
20. C4D!, T1AD! **21. TxT, DxT** **23. 0-0, ...**

Korchnoi ha eliminado uno de los alfiles y aquí devuelve el peón, para completar su desarrollo de piezas, ya que, si 23. DxP, DxD; 24. CxD, TxP; 25. C3A, AxPTD! y, si 23. CxP, P4CD con fuerte contrajuego negro.

23. ..., TxP **24. T1D!, ...**

Y ahora es Korchnoi quien toma la iniciativa, gracias a la mejor disposición de sus piezas y a la presión que ejerce sobre el P. R.

24. ..., D4R **28. D5D!, DxD**
25. P3CR, P3TD **26. D3C, P4CD** **29. TxD, A1A**
27. P4TD!, T5C **30. PxP, P4TD**

Claro está que, si 30. ..., PxP; 31. TxP, Korchnoi ha culminado con éxito la reacción preparada en su jugada 23.

31. T8D, ...

Más activo que 31. T2D, que dejaría con cierta presión a las negras, por la situación de su torre.

31. ..., TxP2C **36. R2C, A3D**
32. T8T, P4A **37. T7T+, R3A**
33. TxP, A5C **38. P6C, A1C**
34. T8T+, R2A **39. T8T, A4R**
35. C4T, T8C+ **40. C5A!, A3D**

Evidentemente, el peón no podía capturarse por C7D+.

41. P7C!, R2R **42. T8CR, A4R**

Esta es la posición en que quedó aplazada la partida el martes, después de la jugada 42 de las negras. Korchnoi dejó, bajo sobre, como jugada «secreta» la única movida que rompe el bloqueo y posibilita la penetración del rey blanco.

La partida continuó así:

43. P4A!!, ...

Aprovecha que el alfil está «sobrecargado», es decir, que realiza una doble función defensiva: protege la coronación del peón blanco del «7C» y defiende a su P. C. R., con lo que se obliga al cambio de peones.

43. ..., PxP a. p. +

Forzada. Si 43. ..., T7C+; 44. R3T y el alfil tendría que dejar de proteger uno de los dos puntos débiles negros. No servía 43. ..., R2A por 44. T8D!, R2R; 45. T7D+ ó 44. ..., A2A; 45. T7D+.

44. RxP, R2A

Hay que mantenerse a la expectativa, ya que si 44. ..., T4C; 45. T8AD, A3D; 46. P3T!, como en la partida, ya que no sirve 46. ..., TxC; 47. TxT, AxT; 48. P8C=D, ni 46. ..., AxC; 47. P8C=D, ganando cómodamente.

45. T8AD, R2R **46. P3T, ...**

Esto se mostró más efectivo que 46. R2R, para seguir con R3D, R4A y R5D, llevando el rey a colaborar en el decisivo avance del peón avanzado. Esta es la idea que yo estuve analizando y que, también, me parecía interesante. Naturalmente, las negras no podrían «cortar» el paso al rey, con 45. ..., T7C por 46. C3D!.

46. ..., P4T

En busca de simplificar el final, provocando cambios de peones, que aumentarían teóricamente al menos, las posibilidades de tablas.

47. T8CR!, R2A

La fuerte jugada de Korchnoi no permite otra alternativa, ya que si 47. ..., T4C; 48. C3D! y, nuevamente, el alfil se vería obligado a abandonar uno de los dos puntos que protegía.

48. T8D!, P4C

Si 48. ..., R2R; 49. T7D+, R1R; 50. P4C!, PTxP+; 51. PxP, PxP+; 52. R4R!!, A3A; 53. T7AD y 54. T8A+ decide, mientras

que, si 52. ...,A1C; 53. TxP ganaría fácilmente.

49. P4C!, ...

Nueva ruptura, con la que se crea un segundo peón «pasado» (sin obstáculo de otros peones que frenen su avance) a la vez que se activa al rey blanco.

49. ..., PTxP+

O bien 49. ..., PAXP+; 50. PxP, P5T; 51. R4R!, A6C (si 51. ..., P6T; 52. RxA, P7T; 53. T8TR, P8T=D; 54. TxD gana, al coronar el peón, si se captura la torre); 52. T8TR, R2C; 53. T5T, R3C; 54. R5D, ganando con la maniobra R6A-C6T-T8T, ya que si 54. ..., A7A; 55. T8T, A6C; 56. R6A, R2C; 57. T5T, R3C; 58. C4R, ganando.

50. PxP, R2R **52. RxP, R2A**

51. T8CR, PxP+ **53. T8AD!, ...**

Si 53. TxP, A3D y no habría forma de salvar el P.C., produciéndose el empate.

53. ..., A3D **54. P4R!, ...**

Especulando, siempre, con 54. ..., AxC; 55. P8C=D. Creado un nuevo peón pasado y con el rey libre, las blancas tienen gran camino recorrido hacia la victoria, pero aún hay muchas sutilezas.

54. ..., T8C+ **55. R5A, P5C**

Claro está que si 55. ..., T8C; 56. P5R!, como en la partida, ganaría fácilmente.

56. P5R!, T8A+

57. R4R, T8R+ **58. R5D!, T8D+**

No hay forma de detener la maniobra ganadora; contra 58. ..., AxP; 59. C3D!, T8D; 60. RxA, TxC; 61. P8C=D o bien 60. ..., T8CD; 61. CxA+.

59. C3D!!, ...

Elegante y contundente. Korchnoi culmina así su excelente labor en la partida.

59. ..., TxC+ **60. R4A!**

Y las negras abandonaron, ya que si 60. ..., T8D; 61. PxA y uno de los peones corona; y, si 60. ..., AxP; 61. RxT, P6C; 62. P8C=D, AxD; 63. TxA, P7C; 64. T1C.

Excelente final del G. M. Korchnoi.

PARTIDA NUM. 22 (14 de Septiembre)

Blancas: KARPOV

Negras: KORCHNOI

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R

El aspirante se decide por «su» defensa francesa, de la que ha desconfiado bastante en este match, en el que ha variado

constantemente de esquemas defensivos en las últimas partidas, tras las dos derrotas sufridas contra la apertura española.

2. P4D, P4D **3. C2D, ...**

La «variante Tarrasch», que Karpov prefirió a la clásica 3. C3AD.

3. ..., P4AD

También Korchnoi opta por la continuación más sólida, pues, aunque no brinda contrajuego activo, como la alternativa 3. ..., C3AR, conduce a luchas posicionales en las que hasta aquí, nunca logró derrotarle el campeón. Fueron seis partidas las disputadas en el match de 1974 y una en el presente, terminando todas en tablas.

4. PRxP, PRxP **5. A5C+, ...**

En 1974. Karpov jugó sistemáticamente en esta posición 5. CR3A. En cambio, en la decimosexta partida del presente match, el campeón escogió el jaque. que, sin duda, es la línea que preparó especialmente para este encuentro.

5. ..., A2D

La alternativa es 5. ..., C3A; 6. D2R+, A2R!.

6. D2R+, A2R

Aquí varía Korchnoi, respecto a la partida anterior, en la que siguió con la liquidación de material, 6. D2R.

7. PxP, C3AR **8. C3C, ...**

Lo más conocido es 8. CR3A, 0-0; 9. 0-0, AxP; 10. C3C, T1R; 11. D3D, A3C; 12. A5C, AxA; 13. DxA, CD2D, que se considera como juego equilibrado.

8. ..., 0-0

9. A3R, T1R **10. C3A, AxP**

Maniobra táctica, clave del plan negro, con lo que se recupera inmediatamente el peón.

11. CxA, D4T+

12. D2D, DxA **13. 0-0-0!, ...**

Una vez más, se ha producido el tema del peón central «aislado» —sin apoyo de otros peones—, típico de esta línea de juego. Karpov no vacila en plantear una lucha con enroques en flancos opuestos, ante la presión central que ejercen ahora las negras.

13. ..., P3CD

Una jugada muy dudosa; aunque no es fácil encontrar una continuación clara. Más activo parece 13. ..., T1AD.

14. CxA, C1xC **15. R1C, ...**

Protege el P.T.D. y aparta al rey de la columna abierta A.D.

15. ..., C5R 18. P3TR, C4A
16. D3D, DxD 19. T3-1D, C3R
17. TxD, C2-3A 20. P3A, ...

Refuerza el control de la casilla «fuerte» (porque no la pueden controlar los peones negros) de «4D».

20. ..., P4CD
21. C4D, P3TD 22. C2A, ...

Sigue el cerco del peón, preparando un eventual C4C. Después de 22. CxC?, PxC!, las negras no tendrían problemas.

22. ..., P4TD
23. T3D, TD1C 24. TR1D, P3T

Comienza a tomar medidas contra el plan P4CR - P5C y abre un «escape» al rey. No servía 24. ..., P5C?, a causa de 25. PxP, PxP; 26. T3C.

25. P4AR, TD1A 26. P4CR, P5D!

Una excelente jugada estratégica. El P.D. no podía ser protegido ante la amenaza P5C y Korchnoi lo sacrificó en el momento oportuno, para conseguir instalar sus caballos en la fuerte casilla de «4D», con lo que las negras salvan, de momento, la difícil situación posicional.

27. PxP, ...

Si 27. AxP, CxPA, y 27. CxP, C4A ganaría material.

27. ..., C4D 28. T1AR, ...

Si 28. P5A, C4C!; 29. P4TR?, TxC!; 30. AxC, T1-7R o bien 29. AxC, PxA, y las negras tendrían clara compensación por el peón, gracias a la posición dominante de sus piezas.

28. ..., P5C
29. A2D, T2R 30. P5A, C4C?

Más acorde con la maniobra anterior parece 30. ..., C3-2A, afianzando el control de «4D». Por ejemplo: 31. P6A, T7R o bien 31. ..., CxP; 32. AxP, PxA; 33. TxC, C4D!; 34. T5A, T7R!! ó 34. T2A, P5T, con presión.

31. C3R!, ...

Con el plan de sacrificar un peón, y así Karpov obtendrá la máxima actividad para sus piezas.

31. ..., C3A 32. P5D!, ...

Si 32. P4TR, C5R; 33. A1A se conservaría el peón de ventaja, pero el campeón juega en la forma más enérgica.

32. ..., CxPT 34. C5D!, CxC
33. P6D!, T2D 35. TxC5D, T1T

Tras esta maniobra, Korchnoi queda con sus torres inactivas, mientras que su caballo está fuera de juego.

36. A3R, C4C
37. A6C, C5R 38. T1-1D, P5T

Si 38. ..., T3T; 39. AxP!, ganando luego el P.C.

39. T5-4D, T1R 40. TxP, TxP

Se cumplió aquí el control, al que llegó muy justo de reloj, como es habitual, Korchnoi.

41. TxT, CxT 43. R2A, C1R
42. A7A, T8R+ 44. A5T, P6T

No hay forma de salvar el peón.

45. T8C, T2R

O bien 45. ..., T7R+; 46. R3D!

46. A4C, ...

También parece muy fuerte 46. P4C y el avance decidido de este peón.

46. ..., T7R+ 47. R3D, ...

Y aquí quedó aplazada la partida.

Korchnoi dejó bajo sobre, como jugada «secreta»:

47. ..., PxP

Una jugada esperada.

48. A2D, T2R
49. P4T, T2D+! 50. R2A, R2T!

Una sutil defensa táctica, con la que Korchnoi da fuerte impulso a la causa de la negras. Naturalmente, no hay que temer a 51. TxC, debido a la réplica 51. ..., TxA+! y la torre no podría ser capturada por la promoción del peón negro, que Karpov pudo eliminar en varios momentos de la primera sesión.

51. TxP, P4T!

Excelente reacción, para debilitar los peones enemigos. Claro está que a 51. ..., T5D? seguiría 52. T4C, seguido de P5T y T4T.

52. PxP, ...

Si 52. P5C, C3D y el negro tendría el P.T. como elemento compensador del «pasado» blanco del ala de dama.

52. ..., C3D 53. T2T, ...

La forma ideal para avanzar con el peón, apoyándole desde atrás, pero ya las piezas negras se han activado y llegarán a tiempo para controlar su avance.

53. ..., CxP 55. R3A, C3A!
54. P5T, C5D+ 56. P6TD, T4D!!

La torre ocupa la línea más eficaz y las negras ya han salvado los problemas. Naturalmente, no deben temer a 57. P7T, CxP; 58. TxC, TxP y se llegaría a un final de tablas teóricas.

57. **A4A, T4AR**

58. **A6D, T4D** 60. **A2A, TxP**

59. **A3C, T4CR** 61. **R4A, ...**

O bien 61. T2C, T4T; 62. T6C, C1C y tablas. La lucha está ya decidida con el empate, pero Karpov aún ensaya las últimas tentativas.

61. ..., **C4T+** 62. **R3A, ...**

El rey, «cortado» su avance por la torre, no puede ayudar en el avance del peón.

62. ..., **C3A** 63. **T4T, R1C**

Ante 64 T4T y tras el cambio de la torre, el rey blanco llegaría a expulsar al caballo del control del avance del peón.

64. **R4A, ...**

Si 64. T4AD, T6T+!; 65. R2D, T3T!

64. ..., **C4T+**

Y aquí se acordó el empate ante 65. R4C, C3A+; 66. R4A.

PARTIDA NUM. 23 (16 de Septiembre)

Blancas: KORCHNOI

Negras: KARPOV

GAMBITO DE DAMA

1. **P4AD, C3AR**

2. **C3AD, P3R** 3. **C3A, P4D**

Continúa Karpov sin decidirse por la forma de la defensa india de dama, 3. ..., P3CD, que tanto él como Petrosian adoptaron en los matches del Torneo de Candidatos de 1974 contra Korchnoi.

4. **P4D, ...**

Nuevamente, un gambito de dama, con la defensa ortodoxa, a la que se llega por inversión de jugadas. Korchnoi sigue eludiendo la defensa nimzoindia (3. P4D, A5C), pese a que, en las primeras partidas de este match consiguió buenas posiciones contra dicho sistema.

4. ..., **A2R** 5. **A4A, ...**

Esta es la tercera vez en este match en que Korchnoi prefiere esta línea a la continuación clásica 5. A5C.

5. ..., **0-0** 7. **PxPA, AxP**

6. **P3R, P4A** 8. **D2A, C3A**

9. **T1D, D4T** 10. **P3TD, A2R**

El campeón vuelve a adoptar la retirada que aplicó en la novena partida de este match. En la vigésimo primera, Karpov ensayó el activo plan 10. ..., T1R; 11. C2D!, ... (si 11. P4CD?, CxP!; 12. PxC, AxPC; 13. T1A, C5R); 11. ..., P4R; 12. A5C, C5D!?, pero, después de 13. D1C!, Korchnoi rechazó la reacción negra y quedó con ventaja, acabando por imponerse.

11. **C2D, P4R**

12. **A5C, P5D** 13. **C3C, D3C**

Aquí se aparta Karpov de la línea seguida en la novena partida del presente encuentro, en la que jugó: 13. ..., D1D; 14. A2R, P3TR! (la alternativa es 14. ..., C5CR!); 15. AxC, AxA; 16. 0-0, A3R; 17. C5A y las blancas retuvieron largo tiempo la iniciativa y luego desaprovecharon buenas oportunidades de triunfo.

14. **AxC, AxA** 16. **A3D, P3CR**

15. **C5D, D1D** 17. **PxP, CxP**

A considerar es 17. ..., PxP, considerando que el caballo negro está mejor situado que el de las blancas.

18. **CxC, PxC** 19. **CxA+, ...**

De otro modo, con 19. ..., A2C! las negras no tendrían problemas con su pareja de alfiles y la posibilidad de la maniobra A3R - AxC, que llevaría a un juego con alfiles de distinto color, propicio para el cómodo empate.

19. ..., **DxC** 20. **0-0, A3R**

Ambos jugadores estaban bien preparados en esta línea, ya que si Korchnoi sólo había empleado 25 minutos hasta aquí, Karpov aún le superaba con el record de rapidez: ¡Cuatro minutos para 20 jugadas!

21. **TR1R, TD1A**

22. **P3CD, TR1D** 23. **A4R, T2A**

Evidentemente, la reacción 23. ..., P4CD sería refutada con 24. P5A!

24. **D2D, A5C** 25. **P3A, A3R**

Karpov se mantiene en actitud expectante y ahora emprende Korchnoi una enérgica acción sobre el ala de dama, para explotar su mayoría de peones en dicho sector.

26. **P4TD!, P3C** 29. **T1C, A4D**

27. **P5T!, P4CD** 30. **P6C, PxP**

28. **PxP, AxP** 31. **TxP, ...**

Si 31. AxA, TxA; 32. T8R+, R2C; 33. PxP, T2C; 34. D4C, D3D!, con defensa.

31. ..., **T3A** 32. **TxT, ...**

Interesante parecía 32. AxA, TxA; 33. T8R+, R2C; 34. T6-8C, P4T!; 35. T8TR, pero tras 35. ..., D4C! no se ve forma de presionar con mayor fuerza.

32. ..., AxT 33. A3D, A2D!

Para expulsar o eliminar el alfil que bloquea al peón «pasado» de las negras.

34. P6T, A4A 35. D4A, ...

Aquí ya estaba Korchnoi en apuros de tiempo y entra en una continuación que es un espejismo, por una sutil defensa. Mejor era mantener la tensión con 35. P7T o 35. T1T, para especular con la ventaja del peón «alejado», ya que el rey blanco está próximo al de las negras.

35. ..., R2C 37. DxD, PxD
36. AxA, DxA 38. T1T, ...

Si 38. R2A, P6D!; 39. P7T, P7D; 40. T1D (o 40. T1T, T1R!), y el final sería tablas, al «cortar» el paso al rey blanco.

38. ..., P6D! 39. R2A, T1R!

La misma idea del comentario anterior.

40. T2T, T2R! 41. T2D, ...

Si 41. P7T, P7D!.

41. ..., T3R

Y aquí se acordó el empate, ya que si 42. P7T, T3T!.

INFORMACION NACIONAL



LINARES.— Bajo la organización de la Federación Jienense y el C.A. Linares, tendrá lugar, del 2 al 10 de septiembre próximos, el I Torneo Internacional «Ciudad de Linares», cuya nómina de diez jugadores saldrá del siguiente plantel: RIVAS, ESLON, BELLON, MEDINA, VISIER, MARTIN, CASTRO, DEBARNOT, DURAO, OCHOA, DEL HOYO y un jugador local. Deseamos el mejor de los éxitos a esta feliz iniciativa.

INFORMACION INTERNACIONAL



TEL AVIV (Israel).— El G.M. Román DZINDZHIVILI, se proclamó campeón nacional tras conseguir el extraordinario «score» de 13 puntos sobre 15 partidas. Le siguieron KAGAN (11,5), LIBERZON (10,5), ZILBER (10), BLEIMAN (9,5), hasta 16 participantes.



MOSCU (U.R.S.S.).— Se disputó el Campeonato de Ajedrez Rápido de la capital soviética con la victoria del G.M. VASIUKOV, que obtuvo 15 puntos de 19 posibles. A continuación se clasificaron ARBAKOV (13,5), DRAGOMARIEZKY (13), FAINOV (12), GODES (11,5), GURIEVICH, GUSIEV y PRIPIS (10,5), hasta veinte jugadores. He aquí una «mini» del campeón:

Blancas: VASIUKOV

Negras: SUETIN

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3AD,

P4AR; 6. PxP, AxP; 7. 0-0, A6D; 8.

T1R, C3A; 9. C4D, D2D; 10. D3A,

AxC; 11. CxC, P5R; 12. TxA, PxC; 13.

TxP+, A2R; 14. AxP, CxT; 15. DxC,

T1D; 16. P4D, P4D; 17. DxP. (1-0).

Material de Ajedrez

Tablero plástico lavable 200,—
 Juego de Ajedrez Staunton n.º 6 650,—
 Reloj de Ajedrez modelo «JAQUE» 2.500,—

Reglamento
 Reglamento de Ajedrez 50,—
 Block de 100 planillas 175,—
 Carterita de Ajedrez magnético 475,—
 Carterita de Ajedrez de bolsillo 50,—

Entre Emma y Cámpora el Campeonato Argentino



(Por nuestro colaborador
M. I. Jorge SZMETAN
en exclusiva)

Aun finalizando sin decisión definitiva, se disputó en los Salones del Sindicato del Seguro, el Campeonato Argentino Absoluto, que fue ganado por EMMA y CAMPORA que, a su vez, deberán dirimir un match del que saldrá el campeón.

El verdadero interés de la justa, al margen de proclamar un campeón del país, residía en plasmar la composición del equipo olímpico que defenderá Argentina en las próximas Olimpiadas que se celebrarán en Buenos Aires. Este fue un tema de gran discusión ya que la Federación dictó una reglamentación que obligaba a jugar a NAJDORF, PANNO, QUINTEROS y SANGUINETTI, con el mismo objetivo olímpico. Pero, lamentablemente tres de ellos no lo jugaron, especialmente por problemas de viajes y de luchas políticas contra esa medida y el equipo estará integrado por los cinco primeros de este Campeonato más el G.M. QUINTEROS que sí lo jugó. Es decir, que la reglamentación exigía que jugaran independientemente del puesto que ocuparan.

Por el sexto puesto en el equipo olímpico deberé disputar un match con GRINBERG.

Resultaría difícil de explicar el éxito de este Campeonato, por la gran cantidad de aficionados —quizá desde el match FISCHER - PETROSIAN no se veía

tanta gente en un torneo de ajedrez— que lo presenciaron.

Si bien, antes de empezar, el torneo parecía bastante parejo, luego dejó de serlo al despegarse QUINTEROS, EMMA y CAMPORA. El G.M. argentino jugó un poco nervioso como si le pesara demasiado la responsabilidad de ganar, quedando en varias partidas con graves apuros de tiempo. Muchos de ellos le sirvieron para salvar partidas, como frente a BRONSTEIN, pero en la última ronda, llevando medio punto de ventaja sobre EMMA y CAMPORA, con posición favorable frente a GIARDELLI cometió un grueso error que le privó del primer puesto, mientras sus perseguidores vencían a H. GARCIA y ANELLI respectivamente.

Sin duda, en mi opinión, creo que el mejor ajedrez lo brindó CAMPORA (21 años), siendo en la actualidad la gran promesa del ajedrez argentino.

La organización del Torneo fue impecable, con buen arbitraje de los internacionales Emilio GUINDON, Antonio FRANCIA, Roberto BETBESE y Adolfo GRISHKAN, así como premios de categoría (1.100 dólares USA para el primero).

Ofrecemos a continuación el cuadro clasificatorio así como las tres partidas que decidieron el torneo en la última ronda.

CAMPEONATO ARGENTINO — 1978

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1.	EMMA	2390	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	10
2.	CAMPORA	2370	1/2	◆	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1	1	1/2	1	1	10
3.	QUINTEROS	2480	1/2	1/2	◆	1	1	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1	9 1/2
4.	HASE	2410	1/2	1/2	0	◆	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1/2	1	9
5.	BRONSTEIN	2400	1/2	0	0	1/2	◆	1	1	1	0	1	1	0	1/2	1	7 1/2
6.	GRINBERG	2405	1/2	1	1/2	0	0	◆	1/2	0	1/2	1/2	1	1	0	1	6 1/2
7.	SZMETAN	2420	0	0	1/2	0	0	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6 1/2
8.	SEIDLER	2395	0	0	0	0	0	1	1/2	◆	1	1	0	1	1	1/2	6
9.	ANELLI	2325	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	◆	1/2	0	1/2	1	1	5
10.	BIELICKI	2245	0	0	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	5
11.	GIARDELLI	2315	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	◆	1	1	0	5
12.	H. GARCIA	2350	0	1/2	1/2	0	1	0	0	0	1/2	1/2	0	◆	1/2	1/2	4
13.	ABRAMSON	2200	0	0	0	1/2	1/2	1	0	0	0	1/2	0	1/2	◆	1/2	3 1/2
14.	CASAS	2300	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	◆	3 1/2

Blancas: EMMA
Negras: H. GARCIA
Defensa Siciliana

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 15. R1C, CxA |
| 2. C3AR, P3D | 16. PTxC, T1D |
| 3. P4D, PxP | 17. TR1C, A2C |
| 4. CxP, C3AR | 18. P5C, P3C |
| 5. C3AD, P3R | 19. A2D, D2A |
| 6. P4A, C3A | 20. P4T, A1AR |
| 7. A3R, A2R | 21. P5T, P4D |
| 8. D3A, P4R | 22. T1T, P5D |
| 9. CxC, PxP | 23. C2R, P4A |
| 10. P5A, T1CD | 24. PTxP, PAxP |
| 11. 0-0-0, D4T | 25. PxP, A2C |
| 12. A4AD, 0-0 | 26. A5T!, |
| 13. A3C, C2D | 1 — 0 |
| 14. P4C, C4A | |

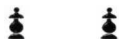
Blancas: ANELLI
Negras: CAMPORA
Defensa Eslava

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. P4D, P4D | 15. A2D, P3TD |
| 2. P4AD, P3AD | 16. P4R, P4CD |
| 3. C3AR, C3A | 17. A3C, C4A |
| 4. C3A, PxP | 18. A2A, D2R |
| 5. P4TD, A4A | 19. TR1D, C3R |
| 6. P3R, P3R | 20. A3R, A4A |
| 7. AxP, A5CD | 21. P5R, C2D |
| 8. 0-0, 0-0 | 22. P4A, C3C |
| 9. C4TR, CD2D | 23. C4R, AxA |
| 10. P3A, A3C | 24. DxA, C4D |
| 11. CxA, PTxC | 25. TxP, PxT |
| 12. D2R, D2R | 26. C6D, PxP |
| 13. R1T, P4R | 27. TxP, D2T |
| 14. PxP, DxP | 28. D2D, TD1C |

- | | |
|-------------------|--------------|
| 29. P5A, TxP | 35. D3C, D1A |
| 30. PxP, PxP | 36. P3T, D5A |
| 31. T1T, T7A | 37. D6C, DxP |
| 32. D5C, T7CxA | 38. C8R, T6R |
| 33. DxP, D2R | 0 — 1 |
| 34. T1CR, T7AD-7R | |

Blancas: GIARDELLI
Negras: QUINTEROS
Apertura Inglesa

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 22. A2C, A3D |
| 2. P3CR, P4AD | 23. D3C+, R1T |
| 3. C3AD, P4D | 24. TD1A, D2D |
| 4. PxP, CxP | 25. D2T, P5A |
| 5. A2C, C2A | 26. C2C, P3TD |
| 6. C3A, C3A | 27. D1T, TD1R |
| 7. 0-0, P4R | 28. C4T, PxP |
| 8. P3D, A2R | 29. PTxP, P5R |
| 9. P3TD, 0-0 | 30. PxP, TxP |
| 10. T1C, A3R | 31. TR1D, C1R |
| 11. C2D, D2D | 32. T2A, TxP |
| 12. C4A, A6T | 33. PxT, D5C+ |
| 13. D4T, AxA | 34. R1A, A7T |
| 14. RxA, TD1C | 35. R1R, D8C+ |
| 15. C3R, P4CD | 36. R2R, DxP |
| 16. D1D, P4A | 37. R1A, D3C |
| 17. P4CD, PxP | 38. P4R, P3T |
| 18. PxP, CxP | 39. TxA, D6R+ |
| 19. TxP, D3A+ | 40. T2-2D, DxP |
| 20. R1C, DxP | 41. DxP, |
| 21. T1C, D3A | 1 — 0 |



CEBALO (Yugoslavia) vencedor en Berga

Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Berga, Excmo. Diputación de Barcelona, Federación Española de Ajedrez, Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y Caja de Ahorros de Manresa y organizado por el Club de Ajedrez Bergadán, se ha celebrado en la ciudad de Berga, el tradicional Torneo Internacional «Open» de Ajedrez, este año en su decimotercera edición.

Berga, capital de la bella comarca del Bergadán, ciudad pionera de los numerosos Torneos abiertos que actualmente proliferan en nuestro país, ha contado en la presente edición con 76 participantes, representando a diez países (Alemania, Bélgica, Ecuador, Finlandia, Francia, Holanda, Rusia, Venezuela, Yugoslavia y España).

El certamen se celebró este año en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que cedió gentilmente la sala y fue un excelente marco para tan gran acontecimiento.

A pesar de la ausencia de grandes jugadores habituales en años anteriores, como los maestros Cordovil (Portugal), Es-lon y Renmann (Suecia), Castro y J. González (Colombia), Debarnot (Argentina) Eppinger y Taeger (Alemania), Baarle y Vogel (Holanda), Haik (Francia)... o los españoles Martín (vencedor en tres ediciones), Oltra, Vehí, Pujol, etc., etc. —muchos de ellos tuvieron que participar en el Campeonato de España por Equipos que se celebró en las mismas fechas en la ciudad de Centelles, y otros que por diversos motivos disculparon su ausencia en este año—, ha tenido gran expectación e incertidumbre para los puestos segundo al veinte. No así para el primer lugar, ya que desde el primer momento, el maestro yugoslavo Miso CEBALO, prácticamente arrolló a sus adversarios, cediendo sólo tres tablas (en la sexta ronda con el francés



Acto de inauguración a cargo del Presidente del C. A. Bergadán, don Jaime Cussá Soler.

Chevoidonnet, en la novena con «Paquito» Gallego y en la última —ya campeón— con el finlandés Nykopp).

Gran actuación de los jóvenes RAMON (tercero), de Zaragoza, y FRANCISCO GALLEGRO (cuarto), de Irún, que consiguieron adelantarse a jugadores de más prestigio y experiencia en estos torneos.

El premio de belleza (consistente en una pintura del famoso pintor De Soto), se lo llevó Miguel Descarrega, de Reus, jugador muy conocido por sus espectaculares ataques, tras reñida lucha con partidas de Pericé, Yezpe, etc.

El premio al primer clasificado con licencia de la Federación Catalana de Ajedrez (un excelente dibujo de «Los Borrachos» de Melchor Gros), para el maestro Regional y gran amigo del Torneo Máximo Borrell.

Premio a la mejor jugadora del Torneo a la Campeona de España Pepita Ferrer, tras gran disputa con la joven Julita Gallego, de Irún.

Y el premio al mejor jugador comarcal para Jordi Gros, en una de sus habituales buenas actuaciones.

La organización mereció, una vez más, el aplauso de todos los participantes, al superar las numerosas dificultades que conllevan certámenes de tal magnitud, además de grandes problemas pre-torneo que no queremos reseñar.

El reparto de premios se efectuó en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Berga, presidido por el representante de la Alcaldía Sr. Domingo Huch, Director

del Torneo Dr. Joaquín Font y D. Francisco León, ex-presidente del Club Ajedrez Bergadan.

Y nada más; sólo destacar la gran personalidad y simpatía de Miso Cebalo —brillante sucesor de George Eppinger—, que esperamos tenerlo nuevamente entre nosotros en una próxima edición, y agradecer a todos cuantos han colaborado con la Dirección del Certamen y han ayudado a que haya sido posible la realización de nuestro Torneo Internacional «Open» de Ajedrez de Berga.

CLASIFICACION FINAL 1978

1. CEBALO (Yugoslavia)	8,5
2. CHEVALDONNET (Francia)	8
3. RAMON	7 55
4. FCO. GALLEGO	7 54,5
5. SARGOS (Francia)	7 52
6. NYKOPP (Finlandia)	7 47
7. MAXIMO BORRELL	6,5 51
8. COLLADO	6,5 50,5
9. MADRIGAL	6,5 49,5
10. VILAGELIU	6,5 49
11. ANTUÑA	6,5 48
12. J. CREUS	6,5 44
13. PERGERICHT (Bélgica)	6 50
14. SUSS (Alemania)	6 50
15. SALVO	6 48,5
16. BUCHLER (Alemania)	6 44,5
17. MESTIERI	6 44,5
18. MARINE	6 44
19. YEPEZ (Ecuador)	6 41,5
20. RIBERA	6 40,5
21. GROS	6 38,5
22. COLLET (Francia)	6 38



Conjunto de participantes

Con 5,5 puntos: ANDREU, CALBET, A. CREUS, DESCARREGA, PEPITA FERRER, FRANK (Bélgica), JULITA GALLEGO, HERNANDEZ (Venezuela), MAYER (Francia), C. MUÑIZ, REIS (Alemania), SANAHUJA.

Con 5 puntos: BIENABE (Francia), CARRETERO, ESCOBET, ESTER, GAMISANS, GARCIA G., LOPEZ PITARCH, ORDEIX, PEYROT (Francia), SIBBING (Holanda), TERREU.

Con 4,5 puntos: BADIA, BAREZ, BAS, HURTADO, INGLES, PASCAL, PUEYO, TRIAS.

Con 4 puntos: MIGUEL BORRELL, V. CREUS, CHERTA, DOMINGUEZ, DUFRASSE (Francia), GARCIA ROMAN, J. MUÑIZ, OLIVE, SERIOL, SERRA, SOBREVIA, SOTILLO, TARDIO.

Con 3,5 puntos: CAZORLA, SANCHEZ, LLORENS, TRENCHES.

Con 3 puntos: FALCON (retirado), LOCAL A, TRASERRA.

Con 2,5 puntos: FONT.

Con 2 puntos: OLGA STARCHIK y JACQUELINE VELTKAMP.

Blancas: CHEVALDONNET (Francia)

Negras: F. GALLEGO (España)

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R	18. CxC, T2T
2. P4D, P4D	19. D2A, R1C
3. P5R, P4AD	20. D2T, D2A
4. P3A, C3AD	21. TR1A, P4C
5. C3A, A2D	22. PxP, P5T
6. P3TD, P5A	23. P4CR, AxC
7. CD2D, C4T	24. TxA, AxPC
8. P3C, P4T	25. T1-1C, P3C
9. T1C, D3C	26. P4T, R1T
10. P4TR, A2R	27. P5T, PxP
11. A3T, 0-0-0	28. P4A, DxPA
12. 0-0, C3T	29. DxP, T1AD
13. T1R, P3C	30. A1A, DxP
14. P3C, PxP	31. T4C, A7D
15. CxP, CxC	32. D6T
16. AxC, TxA	(1 - 0)
17. C2D, A5T	

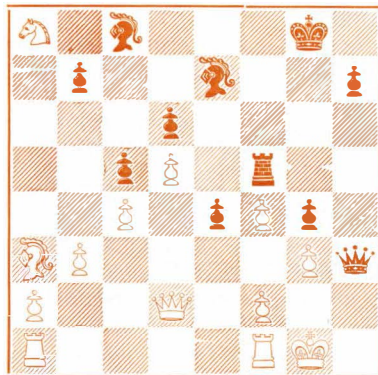
PREMIO DE BELLEZA

Blancas: BUCHLER (R. F. A.)

Negras: DESCARREGA (España)

1. P4AD, P4R	2. P3CR, P4AR
--------------	---------------

- | | |
|---------------|----------------|
| 3. A2C, C3AR | 12. C5C, CD2D |
| 4. C3AD, P3D | 13. C7A, P4CR |
| 5. P3R, A2R | 14. CxT, C5C |
| 6. CR2R, P3A | 15. P3T, C2-4R |
| 7. P4D, 0-0 | 16. C4A, PxC |
| 8. 0-0, D1R | 17. PRxP, C6A+ |
| 9. P3C, D4T | 18. AxC, DxPT |
| 10. A3TD, P5R | 19. AxC, PxA |
| 11. P5D, P4A | 20. D2D, T4A |



- | | |
|----------------|---------------|
| 21. P3A, PCxP | 27. A1A, D4T |
| 22. D2T, D5C | 28. R1R, T7T |
| 23. R2A, A3AR | 29. P4CR, AxP |
| 24. TD1R, A5D+ | 30. D3C, T7CR |
| 25. T3R, T4T | (0 - 1) |
| 26. D1C, T6T | |

Blancas: BORRELL (España)
Negras: NYKOPP (Finlandia)

DEFENSA GRÜNFIELD

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 11. PRxP, D4TD |
| 2. P4AD, P3CR | 12. 0-0, 0-0 |
| 3. C3A, P4D | 13. D3C, P3R |
| 4. A5C, C5R | 14. TR1D, P3C |
| 5. A4T, CxC | 15. A5C, A2C |
| 6. PxP, P4AD | 16. P4TD, P3TD |
| 7. P3R, A2C | 17. A2R, C1C |
| 8. C3A, C3A | 18. A3C, C2D |
| 9. PAXP, DxP | 19. A6D, TR1A |
| 10. A2R, PxP | 20. P4A, D4AR |

- | | |
|----------------|---------------|
| 21. P3T, P4TR | 31. DxA, A3T |
| 22. D3R, D5R | 32. C4R, C2T |
| 23. P5T, D3A | 33. T7C, DxT |
| 24. A3C, PxP | 34. C6A+, CxC |
| 25. TxP, D3C | 35. DxD, C1R |
| 26. T5-1T, P4T | 36. A5R, P5T |
| 27. TD1C, D2T | 37. T1T, P6T |
| 28. C5C, C1A | 38. TxP |
| 29. A6D, A3A | (1 - 0) |
| 30. A3A, AxA | |

Blancas: NYKOPP (Finlandia)
Negras: PERGERICHT (Bélgica)
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 16. A1T, P4TR |
| 2. C3AR, P3D | 17. P5D, C5C |
| 3. P3A, C3AR | 18. C4R, AxA |
| 4. P3D, C3A | 19. DxA, D4A |
| 5. P3CR, P3CR | 20. D2D, C4R |
| 6. A2C, P5A | 21. C5C, P3A |
| 7. 0-0, A2C | 22. CxA, DxP |
| 8. PxP, CxP | 23. A2C, D4A |
| 9. C4D, CxC | 24. P4A, C2A |
| 10. PxP, C3A | 25. A4R, D5C |
| 11. C3A, 0-0 | 26. D3D, P4A |
| 12. P3C, A5C | 27. A3A, D6T |
| 13. D2D, D2D | 28. A2C, D5C |
| 14. T1R, TR1R | (1 - 0) |
| 15. A2C, A6T | |

Blancas: CEBALO (Yugoslavia)
Negras: MAYER (Francia)
DEFENSA GRÜNFIELD

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 13. A6T, R1A |
| 2. C3AR, P3CR | 14. TR1R, A4A |
| 3. P4A, A2C | 15. T3R, P4T |
| 4. C3A, P4D | 16. TD1R, P4CD |
| 5. D3C, PxP | 17. AxPA, T2T |
| 6. DxP, P3A | 18. C5C, DxP |
| 7. P4R, CD2D | 19. T1D, D3C |
| 8. P5R, C3C | 20. A6R, A7A |
| 9. PxP, CxD | 21. T3A+, R1R |
| 10. PxA, T1CR | 22. AxT |
| 11. AxP, D3D | (1 - 0) |
| 12. 0-0, TxP | |

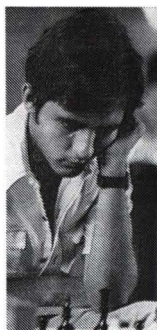
INFORMACION INTERNACIONAL



BELGRADO (Yugoslavia). — Bajo la organización de esta Federación se celebró el I Torneo Internacional de los Países en vías de desarrollo, con la siguiente clasificación: 1.-2. KARAKLAIC (Yug.) y BOUAZIZ (Túnez), 12 de 15 posibles; 3. DJURIC (Yug.), 11,5; 4. BJELAJAC (Yug.), 11; 5. JOKSIC (Yug.), 10,5; 6.-7. LAKIC (Yug.) y SURADIRADJA (Indonesia), 10; 8. WONG (Singapur), 9; 9. CAMILLERI (Malta), 7,5; 10. PANIAGUA (Panamá), 6; hasta 16 jugadores.

Información internacional

(Desde México,
por Everest Rossell)



México. — El joven Maestro Nacional mexicano Félix Villarreal, de 22 años de edad, logró su primera media norma de Maestro Internacional al vencer en el Primer Torneo Internacional del CREA (Consejo Nacional de Recreación y Recursos para la Atención de la Juventud), antes INJUVE, totalizando 7 puntos de 10 posibles. Una gran victoria del mexicano, que superó a conocidas figuras del tablero, como los M. I. cubanos José Luis Vilela y Jesús Nogueiras, ambos con media norma de G. M., y el M. I. Norteamericano John Greffe, campeón de su país en 1973. El segundo lugar correspondió al también mexicano M. I. Kenneth Frey, al terminar con 6,5 puntos y mejor sonnenborg que el cubano Vilela, que terminó en tercer lugar, también con 6,5. Fue precisamente la partida VILELA - VILLARREAL la que decidió el título del torneo y la media norma de M. I. para este talentoso jugador mexicano.

Blancas: M. I. José Luis VILELA (Cuba)

Negras: M. N. Félix VILLARREAL (México)

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. P4AD, C3AR | 6. C3AR, P4R |
| 2. C3AD, P3CR | 7. 0-0, C3AD |
| 3. P4R, P3D | 8. P5D, C2R |
| 4. P4D, A2C | 9. C2D, P4A |
| 5. A2R, 0-0 | 10. PXP a. p., PXP |

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 11. P4CD, P4D | 35. PXP, A3D |
| 12. P5C, P5D | 36. T7C, D1R |
| 13. C4T, C2D | 37. P5AD, DXP |
| 14. A3T, A2C | 38. D5C, DXP |
| 15. C3C, T1R | 39. PxA, A4D |
| 16. C(4)5A, CxC | 40. P3A, PCxP |
| 17. CxC, D4T | 41. R2A, AxT |
| 18. D3C, A1A | 42. DXP, DxD |
| 19. A4CD, D2A | 43. PxD, A4D |
| 20. D3TD, P4CR | 44. A4T, R2C |
| 21. TD1C, C3C | 45. A8R, C3R |
| 22. P3C, A1A | 46. P3TD, C4A |
| 23. TR1A, P4A | 47. P7D, C3R |
| 24. D3A, P5C | 48. A5T, R1A |
| 25. D3D, P5A | 49. A4C, R2R |
| 26. A1D, A3D | 50. AxC, AxA |
| 27. PXPAD, P4TD | 51. RXP, A4D |
| 28. A3T, D2R | 52. R2R, RXP |
| 29. T5C, T1A | 53. R3D, R3R |
| 30. T(1A)1C, R1T | 54. RXP, P5T |
| 31. C7D, AxA | 55. P3TR, P3T |
| 32. CxT, CxC | 56. Abandonan
(0 - 1) |
| 33. T8C, TxT | |
| 34. TxT, A3R | |

Una interesante partida que deja constancia del buen momento por el que atraviesa el ajedrez mexicano a escala internacional, ya que hace apenas unos cuantos días, en el torneo zonal de Ecuador, el jovencísimo jugador mexicano Marcel Sisniega logró el título definitivo de Maestro Internacional.

Formidable es el impulso que está dando el CREA a nuestro juego-ciencia, no sólo en la organización de torneos internacionales, sino también en la promoción de nuestros jóvenes valores. Basta el hecho de que esta institución sea el organizador del 1 Torneo Mundial Juvenil por Equipos, celebrándose en esta capital azteca al momento de cerrar esta edición y de cuya información, amplia y detallada, daremos cuenta en nuestro próximo número. Vaya nuestra felicitación a la directora de este dinámico organismo, Lic. Dip. Silvia Hernández.

Ediciones en italiano

- | | | | |
|---|-------|--|--------|
| 1) Ajedrez para todos - CILLO y LUPPI ... | 175,— | 10) El centro de la partida - ROMANOVSKI | 330,— |
| 2) Tratado de Ajedrez - FUWE | 525,— | 11) La partida irregular - BAGNOLI | 275,— |
| 3) Las 60 partidas que recordaré - FISCHER | 425,— | 12) La moderna Benoni - CERIA | 375,— |
| 4) Finales de Ajedrez - GRIGORIEV | 325,— | 13) El arte de la combinación - PAOLI | 375,— |
| 5) Teoría y Práctica - KOBLENZ | 515,— | 14) Defensa y Contraataque - FLORIAN ... | 375,— |
| 6) Las Olimpiadas de Ajedrez (1927-74) - | | 15) La defensa francesa - PORRECA | 425,— |
| LUPPI | 550,— | 16) Torneo Intern. de Milán 1975 (1.º KAR- | |
| 7) El final en ajedrez - PAOLI | 625,— | POV) - LUPPI | 325,— |
| 8) Manual Teórico-Práctico de la apertura - | | 17) Serie Cuadernos de Ajedrez: David | |
| PORRECA | 825,— | BRONSTEIN, Anatoly KARPOV, Viktor | |
| 9) La partida ortodoxa - PORRECA | 250,— | KORCHNOI, Bent LARSEN, c/u | 300,— |
| | | 18) Diccionario Enciclopédico de Ajedrez ... | 1950,— |

A nuestros Suscriptores

Acercándonos al epílogo de 1978, JAQUE, siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades a nuestros suscriptores, se complace en anunciar a sus abonados y simpatizantes la ampliación de estas características de cara a 1979.

Si, como esperamos, nuestro trabajo le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, no es necesario que envíe carta o boletín alguno, queriendo evitarle molestias, y con su silencio interpretaremos que JAQUE ha rendido a plena satisfacción para Vd.

Caso contrario, si le rogamos nos lo comunique urgentemente para evitar gastos y envíos innecesarios.

ATENCION SUSCRITORES

¡BONIFICACIONES ECONOMICAS PARA 1979!

El precio de las suscripciones 1979 (12 ejemplares) en sus diversas modalidades ha quedado establecido de la siguiente forma, QUE USTED PUEDE DISMINUIR CASI EN UN 30 % SI NOS ENVIA UN SUSCRITOR NUEVO:

SU SUSCRIPCION 1979

ESPAÑA Y PORTUGAL:

Ejemplar suelto 100 Ptas.

Suscripción anual 1979 1.100 Ptas.

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) ... 18 \$ USA

Suscripción anual (VIA AEREA) 25 \$ USA

SU SUSCRIPCION SI NOS ENVIA UN NUEVO SUSCRITOR:

ESPAÑA y PORTUGAL:

Suscripción anual 1979 ¡800 Ptas.!

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) . . ¡13 \$ USA!

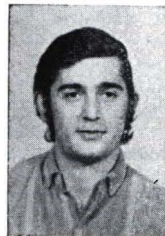
Suscripción anual (VIA AEREA) ¡18 \$ USA!

El pago de su suscripción anual puede enviárnoslo en la forma que más cómoda le resulte: Giro Postal, Cheque personal o bancario, Sellos de Correo, sugiriendo como fórmula más sencilla para nuestros abonados nacionales rellenar un cheque de su talonario a nombre de Revista «JAQUE» y meterlo en un sobre con nuestra dirección: Apartado 529 - San Sebastián (España).

NOTA IMPORTANTE: El aumento 1979 no guarda relación con las subidas de las Tarifas de Correos, papel y haberes del personal de Artes Gráficas, pero una vez más «JAQUE» absorbe la diferencia de subidas a fin de que resulte menos oneroso para nuestros abonados en pro de lo más importante para todos: EL AJEDREZ.

OFERTA HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1978.

CAUTO 78



(Por Romelio MILIAN GLEZ,
especial para «Jaque»)

Aprovechando la estancia en nuestro país de algunos jugadores extranjeros, que habían concluido su actuación en el III Magistral Juventud Rebelde, el municipio de Palma Soriano ubicado en una de nuestras provincias más orientales, sirvió de escenario para la celebración de un corto certamen internacional que militó en la CAT V de la FIDE y en el cual la cuota exigida para la obtención de una media norma de MI era de 7'5 puntos, dicha cifra no pudo ser alcanzada por ninguno de los pretendientes. Este torneo se caracterizó por la enconada lucha que a lo largo de 11 jornadas disputaron todos los jugadores en aras de una buena ubicación en la tabla final, así como para preservar y tratar de incrementar su coeficiente ELO.

La lucha en la cima se centró, desde los inicios de la justa, en dos MI cubanos, José L. Vilela (media norma de GM) y Joaquín C. Díaz. Ambos dieron realce y colorido al torneo, solamente al filo de la novena ronda pudo despejarse en parte la incógnita en cuanto al posible ganador, cuando en la misma cayó derrotado J. C. Díaz a manos del juvenil mexicano Sisniega, a partir de entonces la cumbre tuvo un único dueño en la persona de J. L. Vilela, quien de esta manera altamente convincente supo anexarse su segundo torneo en forma sucesiva en menos de un mes (recordemos que Vilela fue uno de los tres ganadores del III Magistral Juventud Rebelde). Vilela fue el único jugador que finalizó la contienda en calidad de invicto, y si sumamos su anterior actuación podemos apreciar que en sus últimos 28 cotejos sólo ha efectuado sin el asomo de una derrota. Su juego en esta ocasión se mantuvo con un nivel muy homogéneo y en ocasiones su técnica brilló con gran esplendor, además en todo momento supo evidenciar la solidez que caracteriza su juego. Esperamos que en un futuro no muy lejano su nombre, en unión del juvenil Jesús Nogueiras, sean inscritos entre los de los GM del patio. A medio

punto del ganador se ubicó J. C. Díaz, quien se recuperó en forma extraordinaria del «resbalón» sufrido días atrás en el Magistral J. R. En esta oportunidad «Quinito» pudo mostrar con mayor éxito su juego incisivo y punzante, con lo cual pudo anexarse muchos puntos y terminar el torneo como el jugador que más victorias alcanzó. El EN con media norma de MI José de Jesús Hernández tuvo un loable desempeño aquí, no obstante su principal objetivo, completar la norma de MI, no lo pudo realizar, al quedar distanciado a medio punto. El inició su norma en el Capablanca de 1976. Pese a que terminó la lid a toda máquina, la derrota que experimentó a manos de J. C. Díaz en la ronda 5 pesó realmente al final de la contienda.

El recién graduado de MN Adelquís Remón fue el ocupante del cuarto peldaño, justamente con el 50% de los puntos posibles, es de señalar que el propio Adelquís fue el ganador en la primera versión de este torneo. Su comienzo en esta ocasión fue poco feliz, ya que en las primeras siete rondas solamente pudo alcanzar 2'5 puntos. La actuación de los jugadores extranjeros nuevamente puede catalogarse de muy baja, de acuerdo a las posibilidades que los mismos han mostrado a lo largo de sus respectivas trayectorias. En esta ocasión el mejor ubicado lo fue el venezolano MN Antonio Palacios, quien acumuló 5'5 puntos, viéndose relegado por el sistema de desempate al quinto puesto, precisamente él fue el jugador que más empates acordó. El MN Sisniega se mostró todo el tiempo con alto espíritu de lucha, con vista a completar su norma de MI, pero 4 derrotas en un torneo de 11 rondas es un handicap terrible para tan caras aspiraciones. El MN colombiano Luis García quien en marzo pasado en su país alcanzara un altísimo resultado en el Santa Fe de Bogotá, cuando logró una norma

de GM, sin ser MI, no pudo hacerse justicia en los dos torneos sucesivos en que intervino, pues en ellos ni siquiera alcanzó el 50% de los puntos en disputa. De muy pobre pueden catalogarse las actuaciones que tuvieron los MI cubanos Ciro A. Fernández y Guillermo Estévez, quienes en un fraternal empate compartieron los rigores del último lugar. En suma, este evento ha tenido, entre su muchos aciertos, el de brindar una continuidad sin precedentes en lo que a torneos se refiere en nuestra Patria, ya que con éste suman tres las lides que se han celebrado en Cuba en menos de 3 meses de cierta relevancia y fortaleza.

A continuación podremos apreciar algunas partidas, así como el cuadro final de posiciones.

Blancas: José L. VILELA
Negras: Guillermo ESTEVEZ

Defensa Siciliana

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. P4AD, CR3A | 16. D3C!, R1T |
| 2. CD3A, P4A | 17. A4C!, AxA |
| 3. C3A, P3CR | 18. DxA, P4CR |
| 4. P4D, A2C | 19. P5R!!, PAXP |
| 5. P4R, 0-0 | 20. PXP, C4A |
| 6. A2R, PXP | 21. C5D, P3R |
| 7. CxP, C3A | 22. C6A, P3C |
| 8. A3R, P3D | 23. T3A, T2T |
| 9. 0-0, CxC | 24. T1-1AR, T2CR |
| 10. AxC, A3R | 25. P4TR, D2R |
| 11. D3D, P3TD | 26. D5T, C2D? |
| 12. P3CD, C2D | 27. CxC, TxT |
| 13. AxA, RxA | 28. TxT, DxC |
| 14. P4A, P3A | 29. T8A, T1C |
| 15. R1T, P4TD?! | 30. T7A, aband. |

Blancas: Luis GARCIA

Negras: J. L. VILELA

Defensa Siciliana

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. C3AR, P4AD | 13. C4T, P5A |
| 2. P3CR, P3CR | 14. A2D, P4D |
| 3. A2C, A2C | 15. C3T, D2D |
| 4. 0-0, C3AD | 16. A3A, C4A |
| 5. P3D, P4R | 17. C2C, TD1D! |
| 6. P4R, CR2R | 18. A1A, D2R |
| 7. P3A, 0-0 | 19. T1R, D3A |
| 8. CD2D, P3D | 20. A5T, A2A |
| 9. P4TD, P3TR | 21. AxA, TxA |
| 10. C4A, A3R | 22. D5T, PXP |
| 11. A3R, P4A! | 23. PAXP?!, C(4)5D |
| 12. PXP, PXP | 24. aband. |

Blancas: J. C. DIAZ

Negras: Antonio AGUDELO

Defensa Francesa

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3R | 14. D3T, C4AD |
| 2. P4D, P4D | 15. AxP, RxA |
| 3. C2D, C3AR | 16. D4C+, R2A |
| 4. P5R, CR2D | 17. DxC, P4R |
| 5. A3D, P4AD | 18. D3R, P5R |
| 6. P3AD, CD3A | 19. 0-0, C3R |
| 7. C2R, PXP | 20. C3C, A2R |
| 8. PXP, P3A | 21. P3A, PXP |
| 9. C4AR, CxPD | 22. DxP+, A3A |
| 10. D5T, R2R | 23. A3R, R1C |
| 11. C6C, PxC | 24. TD1D, P5D |
| 12. PXP, RXP | Negras aband. |
| 13. DxT, R2A | |



TORNEO INTERNACIONAL DE CAUTO — 1978

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	VILELA (Cuba)	2435	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8
2.	C. DIAZ (Cuba)	2340	1/2	◆	1	1	1/2	0	1	1	1	0	1/2	1	7 1/2
3.	HERNANDEZ (Cuba)	2350	1/2	0	◆	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	7	
4.	PALACIOS (Venezuela)	2370	1/2	0	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	
5.	REMON (Cuba)	2365	1/2	1/2	1/2	0	◆	1	1	0	0	1	1/2	5 1/2	
6.	SISNIEGA (México)	2455	1/2	1	0	1/2	0	◆	0	1/2	1	0	1/2	5	
7.	L. GARCIA (Colombia)	2325	0	0	1/2	1/2	0	1	◆	1/2	1	1/2	1/2	5	
8.	BUENO (Cuba)	2350	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	◆	0	1	1	5	
9.	AGUDELO (Colombia)	2305	0	0	1/2	1/2	1	0	0	1	◆	1	1/2	5	
10.	FROMETA (Cuba)	2235	0	1	0	1/2	0	1	1/2	0	0	◆	1/2	4 1/2	
11.	C. FERNANDEZ (Cuba)	2345	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	4	
12.	ESTEVEZ (Cuba)	2355	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	◆	4

XXII Campeonato de España por equipos

El título de nuevo a Canarias

Por LEONTXO
GARCIA
en exclusiva
para JAQUE



La emoción hasta la última hora de juego, ha sido el factor predominante de los Campeonatos de España por equipos de Primera y Segunda División celebrados del 19 al 26 de agosto en Centelles, bonita localidad barcelonesa, cuyos ajedrecistas lograron superar voluntariosamente los muchos inconvenientes que presenta la organización de este tipo de torneos.

Como nota destacada debemos señalar la habilitación de una sala prensa anexa a la de juego, con varios teléfonos a disposición de los distintos medios informativos.

Actuó como director del torneo el señor Torquet, que como consecuencia del continuo ambiente de nervios, se vio obligado a intervenir en varias ocasiones con la colaboración de un comité de competición elegido entre los propios jugadores.

Antes del comienzo del torneo se produjo una noticia importante: la incomparecencia del Chardenet de Madrid (antiguo Schwepps) por dificultades insalvables para reunir a los componentes del equipo. Así, en Primera División la lucha por el título quedó entablada entre cuatro equipos; U. D. Las Palmas, Vulcá, Olot y Tarrasa; destacados desde las primeras rondas, respecto a los restantes: C.I.D.A., U.G.A., Barcelona, Rey Ardid y Seat; que a su vez luchaban por eludir el único puesto de descenso. Las ocho primeras rondas transcurrieron con escasas diferencias de puntuación dentro de los dos bloques de equipos citados. La última ronda fue una confirmación de la tónica de igualdad reinante durante el transcurso del evento,

ya que se produjo un triple empate entre la U. D. Las Palmas, Vulcá y Olot (citados por orden de clasificación), quedando a medio punto el Tarrasa.

Los canarios (Larsen, Fraguera, Domínguez y O. Pérez) acusaron la ausencia de Visier, pese a lo cual actuaron con suficiente regularidad para mantener en todo momento sus posibilidades y lograr finalmente el Campeonato. Respecto al Vulcá, cuyos puntales fueron Orestes Rodríguez y Ángel Martín, se esperaba un mayor rendimiento en los últimos tableros, en los que se fueron turnando Pujol, Vehi, Ayza y Nieto. El Olot, que se quedó una vez más «con la miel en los labios» tuvo en el M. I. colombiano Oscar Castro, una auténtica máquina de puntuar, erigiéndose en el mejor jugador del torneo al conseguir 7 puntos de 8 posibles (tablas con Larsen y Pomar).

En cuanto al Tarrasa, la juventud de Pablo, Mateu, Pomés y Simón, respaldada por el veterano Mora, le convierte en un equipo temible y con un gran porvenir.

El quinto puesto lo ocupó la C.I.D.A. de Las Palmas (García Padrón, Menvielle Fernández, Cabrera y Rubio); superó airoso los escasos riesgos de descenso que les acecharon; no obstante, si sus jugadores se hubieran encontrado en plena forma, podrían haber optado a una mejor clasificación.

La Uga tuvo en Ochoa a su mejor tablero, con un Pomar demasiado pacífico.

Del Barcelona se esperaba más a «priori», pues González Mestres, Anguera, García Conesa y Garriga forman un equipo homogéneo, siendo este último el más destacado.

La Peña Rey Ardid de Bilbao mantuvo su tradición de equipo luchador, continuando un año más los pronósticos que le colocaba como más firme candidato al descenso.

El último puesto fue para el Seat de Barcelona, que lleva camino de convertirse en equipo «ascensor», ya que este año ha perdido la categoría conseguida en la

anterior edición, si bien la fuerza de sus jugadores les augura como futuros «outsiders» para los próximos campeonatos.

En lo referente a Segunda División, Gambito y Málaga ocuparon cómodamente los dos primeros lugares de ascenso, netamente destacados de los demás durante todo el certamen. En esto influyó la baja forma de los componentes de Peret y del Español, máximos favoritos antes del Torneo.

De auténtica revelación puede considerarse la actuación del Centelles, encabezado por el M. I. argentino Debarnot, junto

con varios jugadores locales que acreditaron un alto nivel de juego, alcanzando el tercer puesto, que les da derecho a la permanencia en la Segunda División, acompañados del Peret de Alicante y de la Oromana de Sevilla.

También en esta categoría, de la que bajan a Regional, Ateneo Marítimo, Español, Fuenclara, Halesa y Condal, las diferencias de puntuación fueron muy escasas como podrán comprobar nuestros lectores en el cuadro de clasificación que les ofrecemos seguidamente junto con algunas de las partidas más destacadas.

PRIMERA DIVISION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Pts.
1. U. D. LAS PALMAS	◆	2½	3	1½	2½	3	2½	2	1½	18½
2. VULCANO de Barcelona	1½	◆	2	2	3	2½	3	2	2½	18½
3. C. A. OLOT	1	2	◆	3	1½	1½	3	3	3½	18½
4. C. A. TARRASA	2½	2	1	◆	2½	2	2	3	3	18
5. C. I. D. A. de Las Palmas	1½	1	2½	1½	◆	2	2	3½	1½	15½
6. U. G. A. de Barcelona	1	1½	2½	2	2	◆	2	1½	2	14½
7. BARCINONA de Barcelona	1½	1	1	2	2	2	◆	2	3	14½
8. REY ARDID de Bilbao	2	2	1	1	½	2½	2	◆	2½	13½
9. SEAT de Barcelona	2½	1½	½	1	2½	2	1	1½	◆	12½

SEGUNDA DIVISION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.
1. GAMBITO de Valencia	◆	2	2	3	2	2	2½	3½	2	3	22
2. C. D. MALAGA	2	◆	2	2	2	2	2	2½	4	2½	21
3. CENTELLES	2	2	◆	2½	2½	2	1½	1	3	2½	19
4. PERET de Alicante	1	2	1½	◆	2½	2½	3	1½	2½	1½	18
5. OROMANA de Sevilla	2	2	1½	1½	◆	2½	2½	3	1	2	18
6. MARITIMO de Valencia	2	2	2	1½	1½	◆	1	3	1½	3½	18
7. ESPAÑOL de Barcelona	1½	2	2½	1	1½	3	◆	2	1½	2½	17½
8. FUENCLARA de Zaragoza	½	1½	3	2½	1	1	2	◆	2	3	16½
9. HALESA de Oviedo	2	0	1	1½	3	2½	2½	2	◆	1	15½
10. CONDAL de Las Palmas	1	1½	1½	2½	2	½	1½	1	3	◆	14½

Para los amigos de las estadísticas facilitamos la composición de los equipos:

C.I.D.A.: García Padrón, Menvielle, A. Fernández, Cabrera, Rubio, Hernández y Quesada.

TARRASA: A. Pablo, Mateu, Pomés, Mora, Simón y Puig Nadal.

OLOT: O. Castro, Medina, R. González, Cuadras, Monedero, Casacuberta, Camps y Mir.

U.G.A. de Pomar, Ochoa, Serra, Buxade y Masip.

LAS PALMAS: Larsen, Fragueta, Domínguez, O. Pérez, Valido y G. Hernández.

BARCINONA: L. González, Anguera, G. García, Garriga, Coll, Tosan, Pascual y Viladot.

REY ARDID: Zabala, Gómez, Carnicero, Arrechea y J. C. Fernández.

VULCANO: O. Rodríguez, Martín, Ayza, Nieto, Pujol, Parés, Vehi, Pisa y Miralles.

SEAT: Lladó, Tejero, Bautista, Domínguez y Correa.

CONDAL: Juan García Padrón, L. García, Lezcano, Moyano y A. López.

ESPAÑOL: Bordell, García Orús, Puig, E. Pérez, Prada, Castillo, S. Fernández y Segura.

PERET: J. L. Fernández, F. Sánchez, Verdú, L. García, N. Gómez, F. Martínez, Carrascosa y Molina.

OROMANA: Romero, Hidalgo, Ramos, J. C. Rodríguez, Sancho y Sanabria.

GAMBITO: Eslon, Navarro, Ferrandis, Ferrer, Zapater, Gamarra, Cristóbal y Tetay.

CENTELLES: Debarnot, Cabero, Fabrè, S. Simón, Teulats y Camprubi.

HALESA: Nepomuceno, Núñez, Roiz, R. Alvarez, F. González y Corral.

FUENCLARA: Rey Ardid, Brosa, F. Fernández, Miravete, Sarto, Horno, Ferrer y Hernando.

MALAGA: Bellón, Ruiz, Muñoz, Haritver, Gutiérrez, Gómez Jiménez y Ramos.

ATENEO: Ribera, Coret, Marí, Campos, Marín, J. Martínez Ricos y Alba.

PARTIDAS SELECCIONADAS

Blancas: J. M. GOMEZ (Rey Ardid)

Negras: OCHOA (U.G.A.)

APERTURA INGLESA

1. **C3AR, P4AD**
2. **P4AD, C3AR** 4. **PxP, CxP**
3. **C3A, P4D** 5. **P3R, CxP**

Es mejor P3R según PACHMAN.

6. **PCxC, P3CR** 7. **A4A, ...**

Se recomienda P4TR!

7. **..., A2C**
8. **0-0, 0-0** 10. **D2R, C3A**
9. **P4D, D2A** 11. **P3TR, C4T?**

Había que preparar P4R. No vale directamente A3T.

12. **A3D, P3C**
13. **P4R, A2C** 15. **TD1A, TD1A**
14. **A5CR, P3R** 16. **P4TR, ...**

Tras consolidar el centro es el momento de atacar. Las negras habían renunciado de antemano a la batalla central con su jugada 11.^a.

16. **..., D3D** 18. **PxP, TxT**
17. **D3R, PxP** 19. **TxT, T1A**

Tratando de frenar el ataque por medio de los cambios.

20. **TxT+, AxT** 21. **P5R, D6T?!**

Tampoco es bueno 21. ..., D4D; ya que no defiende las casillas negras que se debilitan tras el cambio de alfiles. Quizá sea mejor D1A.

22. **A6A, A2C** 23. **C5C, D1A**

Obligada, se amenazaba CxPA.

24. **P5T, A4D**

La mejor defensa sobre el PR negro.

25. **D3T, A3T**

También única. Si 25. ..., P3TR; 26. PxP

26. **PxP, PTxP** 27. **D5T!, ...**

Amenazando AxP.

27. **..., D2C** 28. **D4C, ...**

Para ganar tiempo al reloj y seguir pensando en CxPA.

28. **..., D1A** 30. **AxD, PxD**

29. **D5T, D2C** 31. **AxA, ...**

Me quedaban unos diez minutos para llegar al control.

31. **..., AxPT**

32. **A7T+, R1T** 36. **A8A, A5A**

33. **A4R, R1C** 37. **R2T, C6C**

34. **C7T, P4C** 38. **R3C, A4D**

35. **C6A+, R1T** 39. **AxA?, ...**

Retirando el alfil no hay forma de evitar el mate.

39. **..., PxA** 40. **P6R, ...**

Para llegar con el rey a 6CR.

40. **..., PxP** 41. **R4T, ...**

La idea era jugar P4C, pero es mejor 41. R4A, y después de 41. ..., CxP; 42. R5R, C4A; 43. RxP, seguido de R7A, P3C, P3A y P4C el mate es inevitable.

41. **..., CxP**

42. **RxP, P4R** 43. **CxP, ...**

Esta fue la secreta. 43. R6C!, C3R; 44. A6T, P5C; 45. R7A, C1D+; 46. R8A!, ... (esta jugada la vio Zabala. Yo sólo calculé R7R, pero entonces venía P6C); 46. ..., C3R+; 47. R7R, y ahora hay que jugar C5C para parar el mate. También es bueno 43. R6T, C3R; 44. A4C y avanza el PC.

43. **..., R1C** 46. **R4C, P5C**

44. **A5A, P4T** 47. **C6C, etc.**

45. **AxC, PxA** (1 - 0)

(Comentó JUAN MARIO GOMEZ)

Blancas: CORET (Ateneo Marítimo)

Negras: Juan GARCIA (Condal)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. P4R, P4AD | |
| 2. C3AR, P3R | 6. 0-0, CR2R |
| 3. P3D, C3AD | 7. P3A, 0-0 |
| 4. P3CR, P3CR | 8. A3R, P3D |
| 5. A2C, A2C | 9. D2R, P4CD!? |

Jugada de doble filo. Ahora se llega a una posición de bloqueo, en la que el ataque blanco sobre el flanco de rey se mostrará más efectivo que el del negro en el lado opuesto.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 10. P4D, P5A | 11. CD2D, ... |
|---------------------|----------------------|

También era interesante 11. P4TD, A2TD!.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 11. ..., P4D | |
| 12. P5R, P5C | 14. P5T, P5T |
| 13. P4TR!, P4TD | 15. PTxP, PAxP?! |

Si bien es cierto que con PTxP las blancas asentaban firmemente C5CR; las debilidades del flanco de rey se harán ahora todavía más vulnerables.

16. **P3T, ...**

Necesaria ante P6T.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 16. ..., PxPA | |
| 17. PxP, D4T | 20. R2C, TD1C |
| 18. TD1A, A2D | 21. T1TR, T7C |
| 19. A3T, P3T | 22. A4C!, ... |

Para provocar el avance del PTR.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 22. ..., P4T | |
| 23. A3T, C2T | 25. P4C!, P5T |
| 24. C5C, D3T | 26. D1R!, ... |

El complemento de la jugada anterior. Se amenaza P3A.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 26. ..., A3T | 29. T1CD, TxT |
| 27. P3A, R2C | 30. TxT, C4C |
| 28. DxP, T1T | 31. CxP+!!, ... |

Espectacular juego combinativo, que reportará la ganancia de una calidad y un peón, pero el final todavía ofrecerá dificultades para ganarse.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 31. ..., DxC | 34. P5C+, RxP |
| 32. AxA+, TxA | 35. AxD, A3A |
| 33. DxT+!, RxD | 36. R2A, ... |

36. TxC, debe ganar también.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 36. ..., CxPA | |
| 37. T1C+, R3T | 39. P4A!, C4C |
| 38. T1T+, R2C | 40. C3A, P6A!? |

Prematuro avance, aunque las blancas ante CxP, pueden trasladar el rey al flanco de dama y, según los casos, bloquear con T1T, C1R, C2A, ganando igualmente.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 41. R3R, CxPT | 42. R3D, P7A |
|----------------------|---------------------|

Contra C4C, se aplica la maniobra precitada.

43. **R2D, ...**

No 43. A3A?, A4C!; 44. R2C?!, A7R; 44. RxC, A8D!!, ganando.

43. **..., C5A+**

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 44. RxP, C6R+ | 45. R3A, ... |
|----------------------|---------------------|

Ya se podía abandonar.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 45. ..., A4C | 46. C5C, C3A |
|---------------------|---------------------|

Evita que el rey entre por 4C, pero...

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 47. T7T+, R1A | 49. A7D+, R1D |
| 48. T7A+, R1R | 50. C6R++ |

(Comentó JOSE CORET)

Blancas: J. L. FERNANDEZ (Peret)

Negras: BORDELL (Español)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP | 6. A3R, D2A |

Más conocidas son 6. ..., P3R y 6. ..., P4R.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 7. D2D?!, P3R | |
| 8. A2R, A2R | 11. P4CR, CxC |
| 9. P4A, C3A | 12. DxC, P4R |
| 10. 0-0-0, A2D | 13. D3D, A3A |

Si 13. ..., AxP; 14. AxA, CxA; 15. C5D, D3A; 16. T1C, con gran presión blanca, por ejemplo, 16. ..., C3A; 17. CxA, RxC; 18. PxP, PxP; 19. D3T+, con ventaja.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 14. P5A, D4T? | |
| 15. P5C, C2D | 16. D4A!, ... |

Evita ambos enroques por 17. DxP ó 17. P6A.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 16. ..., T1AD | |
| 17. P6G!, PTxP | 23. D3C, P4CD |
| 18. PxP, PxP | 24. A4C, T1C |
| 19. D6R, R1D | 25. T1A, D2C |
| 20. TR1A, T1R | 26. T1-7A!, P5C |
| 21. T7A, D2A | 27. TxA!, TxT |
| 22. TxPC, C1A | 28. A5C |

Y las negras abandonaron. Si 28. ..., PxC; 29. AxT+, R2A; 30. AxC+, y 31. TxD, ganando.

(Comentó JOSE LUIS FERNANDEZ)

Blancas: Sexto FERNANDEZ (Español)

Negras: GOMEZ POLO (Málaga)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. P4R, P3R | 4. P4D, PxB |
| 2. P4AD, P4AD | 5. CxP, C3A |
| 3. C3AR, C3AD | 6. CD3A, D2A |

Lo que parecía iba a ser una Defensa Francesa ha desembocado, por inversión de jugadas, en una Defensa Siciliana, variante Paulsen, con el esquema Maroczy para las blancas.

7. **C4-5C, ...**

Mejor 7. A2R.

7. ... **D1C**

8. **A3R, P3TD** 9. **C4D, A5C**

Con buena partida para el negro.

10. **P3A?, ...**

Retarda peligrosamente el desarrollo. Había que jugar 10. A2R.

10. ... **P4D!** 12. **CxC, PxB**

11. **PAxP, PxB** 13. **PxB, 0-0!**

La jugada justa que fijará al rey blanco en el centro del tablero.

14. **PxB, T1R** 15. **R2A, ...**

Si 15. D4D, AxC+; 16. PxA, D7C; 17. T1D, C4D, gana.

15. ... **TxA!**

La clave.

16. **RxT, D3C+** 17. **R2D, ...**

17. D4D, A4AD; y si 17. R4A, P4C+!!.

17. ... **A4AR** 19. **D1R, A4A**

18. **R1A, T1D** 20. **C1D, D2A!**

Amenaza D5A+.

21. **P3CR, DxB** 22. **A4A, ...**

Si, 22. D3A, A5CD!; 23. DxD, A7D+.

22. ... **DxB**

Y las blancas abandonaron ante 23. ... TxC+; seguido de 24. ... A6R+.

(Comentó GOMEZ POLO)

Blancas: GONZALEZ MESTRES (Barcelona)

Negras: CASTRO (Olort)

APERT. RUY LOPEZ, VARIANTE JÄNISCH

1. **P4R, P4R** 3. **A5C, P4A**

2. **C3AR, C3AD** 4. **P4D, ...**

La línea más agresiva contra el Jänisch. Implica el sacrificio del AR a cambio de una fuerte iniciativa.

4. ... **PxPR** 6. **PxC, P3AD**

5. **CxP, CxC** 7. **C3A!, ...**

No se puede retirar el alfil a causa de 7. ... D4T+ y cae el P5R.

7. ... **D2R?!**

Jugada original, pero más que dudosa por cuanto renuncia a la reacción natural P4D.

8. **A4AR!, ...**

Conservando el P5R, clave del ataque blanco.

8. ... **PxA** 10. **CxPR, D3A**

9. **0-0, D4A** 11. **T1R, ...**

El blanco ha completado su desarrollo y la posición negra es poco menos que desesperada.

11. ... **P3CD** 12. **D5T+, ...**

Provoca una importante debilitación. También era muy fuerte 12. P6R, P4D; 13. P7R!.

12. ... **P3CR**

13. **D5C, A2R** 15. **D3C, A2C**

14. **C6D+, R1A** 16. **A2D!, ...**

El alfil se dirige a 3AD, a la vez que se amenaza D4A+.

16. ... **R2C** 17. **A3A, ...**

El negro está indefenso ante la apertura de la diagonal c3-h8. Conduce a un final perdido la devolución de material 17. ... DxPC+. Con mucha serenidad, Castro procurará crear el máximo de dificultades a su adversario, especulando con la presión del crono, que ya empezaba a hacerse sentir.

17. ... **P4TR!** 18. **TD1D?, ...**

El comienzo de un pequeño desastre. Ganaba la contención natural 18. P6R+!, con las variantes:

1) 18. ... A3A; 19. P7R, AxA; 20. P8R=C+.

2) 18. ... C3A; 19. C5A+.

3) 18. ... R1A; 19. AxT, ADxC; 20. DxB.

4) 18. ... R2T; 19. CxA y ahora:

4a) 19. ... DxC ó PxP; 20. AxT, RxA; 21. DxB, etc. (por ejemplo: 21. ... PxB ó DxC; 22. T5R, C3A; 23. T5C, T1CR; 24. TxP+ y D6TX).

4b) 19. ... A3A; 20. C6D, amenazando P7R y C7A.

4c) 19. ... C3A; 20. TD1D, con las alternativas:

4c-I) 20. ... P4D; 21. AxC, AxA; 22. C6D.

4c-II) 20. ... PxB; 21. C6D, cae el PR y sigue el ataque.

4c-III) 20. ..., DxC; 21. PxP, A1D; 22. D6D (amenazando AxC y T7R+), C5R; 23. D4A, CxA (23. ..., C4C; 24. T8R. - 23. ..., C3A; 24. AxC, T1A; 25. T6R); 24. D7A+, R3T; 25. T6D.

18. ..., P5C! 20. CxA, DxC
19. A4D, T3T! 21. P6R+, ...

El negro aprovecha bien los resquicios, pero la presión blanca sigue siendo muy fuerte.

21. ..., R2T 22. PxB, ...

También se ganaba con 22. D5R!, A3A; 23. D4A. Por ejemplo: 23. ..., AxA; 24. TxA, PxB; 25. T1-1D, o bien 22. ..., C3A; 23. PxB, A1D; 24. D7R+!, AxD; 25. TxA+ y AxC.

22. ..., DxB 23. A6A?!, ...

Error de cálculo. Decidía 23. D5R!, A3A; 24. D4R, AxA; 25. DxT, D2CR; 26. D8D, A3A; 27. D8R, etc.

23. ..., DxT! 24. TxD, AxA!

De repente la posición negra dejó de ofrecer puntos atacables. En lo que falta para el control, Castro conseguirá ventaja decisiva.

25. P4TR?, ...

Había que jugar urgentemente 25. D7A+ y 26. D7CD.

25. ..., R1T
26. T6D?, T1R! 28. T7D, T2T
27. P4AR, AxPC 29. DxB, T8R+!
Y no 29. ..., TxT; 30. DxB+.

30. R2A, TxT
31. RxT, T2R+ 32. R2D, C3A

Una vez apuntalado el PTR, el negro tiene un final ganador. El resto no ofrece dificultades.

33. R3D, T2C
34. D5A, TxP 38. D8A+, R2C
35. R4A, A6A 39. R3C, C2D
36. P3T, P4T 40. D8R, C3A
37. P4T, T7D 41. D6R, ...

Jugada secreta.

41. ..., T4D! 46. R3D, AxP
42. DxB, A5D 47. D2C+, R4A
43. D7C+, R3C 48. D2A, T6A+
44. R4A, A6R 49. R4D, C5C
45. D8T, T4A+ 50. D2R?, ...

Típico error en posición perdida.

50. ..., A4R+

Y me apresuré a felicitar a mi adversario.

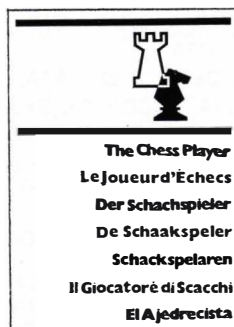
(Comentó L. GONZALEZ MESTRES)

YA HAN SALIDO



Informador Ajedrecístico n.º 25

España y Portugal Ptas. 950,—
Extranjero: (Vía superficie)... \$ 14 USA
Extranjero: (Vía aérea) \$ 17 USA



Chess Player n.º 15

España y Portugal..... Ptas. 780,—
Extranjero (Vía superficie) \$ 10 USA
Extranjero (Vía aérea)... \$ 13 USA
Disponemos de todos los núms. anteriores del 1 al 14

El húngaro VADASZ destacado en Bagneux

El G. M. magyar VADASZ resultó vencedor destacado en el XII Festival Internacional de Bagneux (Francia), Gran Premio Librería Saint-Germain; que militó en la 5.ª categoría ELO siendo necesarios 10 puntos para la norma de G. M. y 8,5 para la de M. I.

He aquí una breve síntesis de clasificación y partidas.

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1.	VADASZ (Hungría)	2505	◆	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	9 1/2
2.	GHITESCU (Rumanía) ...	2450	1/2	◆	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8
3.	HAIK (Francia)	2425	1	0	◆	0	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	8
4.	OSTOJIC (Yugoslavia) ...	2420	1/2	1/2	1	◆	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8
5.	PETERS (EE. UU.)	2430	0	1	1	0	◆	1	1/2	1/2	0	1	1	1	0	0	7
6.	PYTEL (Polonia)	2390	1/2	1/2	1/2	1	0	◆	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7
7.	PREISSMAN (Francia) ...	2320	0	0	0	1	1/2	1	◆	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	7
8.	MARTINOVIC (Yugosl.) .	2460	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1	1/2	1/2	1	1	1	7
9.	SERET (Francia)	2350	0	1/2	0	1/2	1	0	0	0	◆	1/2	1	1	1/2	1	6
10.	SCHMIDT (Polonia)	2505	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	0	1	1/2	5 1/2
11.	D. ROOS (Francia)	2200	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	◆	1/2	1	1	5 1/2
12.	L. ROOS (Francia)	2200	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	◆	1	0	4 1/2
13.	GIFFARD (Francia)	2365	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	◆	1/2	4
14.	ST. ROMAN (Francia) ...	2200	0	1/2	1/2	0	1	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	◆	4

Blancas: L. ROOS (Francia)

Negras: SCHMIDT (Polonia)

DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, C3AR | 8. AxP, P3AD |
| 2. P5R, C4D | 9. 0-0-0, P3A |
| 3. C3AD, CxC | 10. A3C, P4R |
| 4. PDxC, P3D | 11. A4AD, C2A |
| 5. A4AR, C3A | 12. TR1R, P3CR |
| 6. C3A, PxP | 13. AxP! |
| 7. DxD+, CxD | 1-0 |

Blancas: OSTOJIC (Yugoslavia)

Negras: PETERS (EE.UU.)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 12. P3TD, P4CØ |
| 2. C3AR, P3D | 13. A3D, TR1C |
| 3. P4D, PxP | 14. P5R, C5CR |
| 4. CxP, C3AR | 15. PxP, DxP |
| 5. C3AD, P3R | 16. A1C, P4A |
| 6. A2R, P3TD | 17. P3TR, C3A |
| 7. P4A, C3A | 18. C5R, A1R |
| 8. A3R, A2R | 19. D1R, A1A |
| 9. 0-0, 0-0 | 20. T1D, D2R |
| 10. R1T, A2D | 21. C3A, P3T |
| 11. C3A, D2A | 22. P4CD, D2A |

23. C2R, A2D

24. P4A, PxP

25. AxPAD, A1A

26. C3A, T2C

27. C4TD, C4D

28. AxC, PxA

29. D3A, D2A

30. TxP, A3R

31. T5-1D, P4TD

32. P5C, TxP

33. T1A

1-0

Blancas: GHITESCU (Rumanía)

Negras: MARTINOVIC (Yugoslavia)

DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 17. R2A, P5C |
| 2. P4AD, P3CR | 18. C4T, C4T |
| 3. C3AD, A2C | 19. TD1D, TxT |
| 4. P4R, P3D | 20. TxT, AxPT |
| 5. P3A, 0-0 | 21. C6C, T1R |
| 6. A3R, P3TD | 22. P4C, C3A |
| 7. A3D, P4A | 23. C4A, A3R |
| 8. PxP, PxP | 24. C3D, T1D |
| 9. AxP, C3A | 25. R2R, C1R |
| 10. A3R, C4R | 26. CxP, TxT |
| 11. A2R, A2D | 27. RxT, A6C+ |
| 12. D2D, P4CD | 28. R1A, P4TD |
| 13. P5A, A3R | 29. C6A, P5T |
| 14. DxD, TRxD | 30. CxP+, R1A |
| 15. C3T, C6D+ | 31. C7-5D |
| 16. AxC, TxA | 1-0 |

Para **TUKMAKOV** el Torneo de Vilna

El G. M. soviético Vladimir TUKMAKOV se impuso en el Torneo Internacional de Vilna (U.R.S.S.) aventajando a los G. M. Tigran PETROSIAN y Boris GULKO.

Lo más sobresaliente del certamen fue la lucha por la primera plaza entre los tres precitados, así como la reaparición del veterano Vladas MIKENAS, Samuel RESHEVSKY, y la participación de la subcampeona mundial Maya CHIBURDANIDZE.

El evento careció de sorpresas, si bien, la baja ubicación del excampeón soviético DORFMAN, sea lo más destacable junto al sorprendente checo LECHTYNSKY, que parece seguir los pasos de Jan SMEJKAL.



Veamos a continuación el cuadro clasificatorio así como una selección de partidas del certamen.

TORNEO INTERNACIONAL DE VILNA — 1978

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Pts.
1.	TUKMAKOV (U.R.S.S.)	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	10,5
2.	PETROSIAN (U.R.S.S.)	1/2	◆	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	10
3.	GULKO (U.R.S.S.)	1/2	0	◆	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1	9,5
4.	LECHTYNSKI (Checoslov.) .	1/2	1/2	1	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	9
5.	BELIAVSKY (U.R.S.S.)	0	1	0	1/2	◆	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9
6.	DORFMAN (U.R.S.S.)	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8
7.	CSOM (Hungria)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	8
8.	ESPIG (R.D.A.)	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	8
9.	RESHEVSKY (EE.UU.)	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1/2	7,5
10.	DVOREVSKY (U.R.S.S.) ...	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1	0	0	1/2	1	1/2	7
11.	LEBREDO (Cuba)	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	◆	1	1	0	1	1/2	6,5
12.	KAISZAURI (Suecia)	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	◆	1	1	1	0	6
13.	PESHINA (U.R.S.S.)	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	1	1	0	0	◆	1/2	0	1	6
14.	MIKENAS (U.R.S.S.)	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	◆	0	1/2	5,5	
15.	DAMJANOVIC (Yugoslavia)	0	1/2	1	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	◆	1/2	5
16.	CHIBURDANIDZE (U.R.S.S.)	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	◆	4,5

Blancas: LECHTYNSKY (Checoslovaquia)

Negras: GULKO (U.R.S.S.)

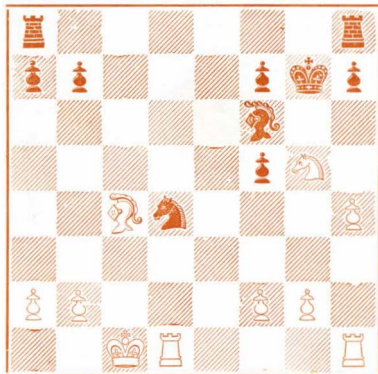
DEFENSA GRUNFELD

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. C3AR, P3CR | 7. CxC, P3R |
| 2. P4D, C3AR | 8. D2D, PxP |
| 3. P4A, A2C | 9. D3R+, R1A |
| 4. C3A, P4D | 10. D4A, A3A |
| 5. A5C, C5R | 11. P4TR, R2C |
| 6. PxP, CxA | |

Era mejor 11. ..., P3TR. Ahora las blancas mediante un juego enérgico consiguen la superioridad.

- | | |
|----------------|---------------|
| 12. P4R!, PxP | 16. CDxP, A4A |
| 13. 0-0-0, C3A | 17. CxPD, CxP |
| 14. A4A, D3D | 18. CxA+, PxC |
| 15. DxD, PxD | |

Era muy malo para las negras 18. ..., CxC; a causa de 19. T7D.



19. AxP!, ...
Muy bien calculado.
19. ..., C7R+ 20. R1C!, ...
Si 20. R2D, C5D+.
- | | |
|---------------|---------------|
| 20. ..., AxC | 26. TxP, TD1C |
| 21. A4A, C6A+ | 27. TxT, TxT+ |
| 22. PxC, A3A | 28. R2A, R2C |
| 23. T7D+, R3C | 29. A6R, T1R |
| 24. A7A+, R3T | 30. T3R?, ... |
| 25. T1R, TR1D | |

Como resultado de esta incorrección, aparecen posibilidades de salvación. Lo más fuerte era 30. P3C, P5A; 31. T4R.

- | | |
|---------------|----------------|
| 30. ..., P5A | 34. R3C, TxP |
| 31. T4R, AxPT | 35. T4T, TxP |
| 32. TxP, TxA | 36. TxP+, R3A? |
| 33. TxA, T7R+ | |

Tras la lógica 36. ..., R3C; se conservaban las posibilidades de conseguir las tablas.

- | | |
|---------------|---------------|
| 37. TxP, R3R | 41. R4C, T8C+ |
| 38. T7AD, R3D | 42. R5T, T1C |
| 39. T8A, R2D | 43. P4T, R3D |
| 40. T4A, T8C | |

La partida se suspendió en este momento. El procedimiento de victoria es aleccionador.

- | | |
|---------------|---------------|
| 44. R6T, R4D | 50. P4A, R2R |
| 45. R7T!, T6C | 51. T2D, T8C+ |
| 46. T8A, T6T | 52. R6A, T5C |
| 47. R6C, TxPT | 53. P5A, T8C |
| 48. R5C, T8T | 54. R7A |
| 49. T8D+, R3R | |

Y GULKO abandonó.

(Comentarios de TUKMAKOV y DVORKOVICH)

Blancas: BELIAVSKY (U.R.S.S.)

Negras: GULKO (U.R.S.S.)

DEFENSA HOLANDESA

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P3R | 21. PxP, DxP |
| 2. P4AD, P4AR | 22. D4R, D3T! |
| 3. P3CR, C3AR | 23. P4A, C3A |
| 4. A2C, A2R | 24. P5A, A1A |
| 5. C3AR, 0-0 | 25. C5D, TD1R |
| 6. P5D, A5C+ | 26. D3A, C4R |
| 7. A2D, AxA+ | 27. D3T, DxD |
| 8. CDxA, D2R | 28. AxD, C3A |
| 9. C4D, P4A | 29. TD1R, C5D |
| 10. C5C, P3D | 30. P4R, P3CR |
| 11. PxP, AxP | 31. T3R, PxP |
| 12. C1A, C3A | 32. PxP, TxT |
| 13. C3R, TD1D | 33. CxT, T1R |
| 14. C3A, D2AR | 34. C5D, R2A |
| 15. C3-5D, C2R | 35. R2C, T7R+? |
| 16. CxC+, DxC | 36. R3C, TxPTD |
| 17. D3D, D2AR | 37. A4C, T7CD |
| 18. 0-0, C5C! | 38. R4A, TxPC |
| 19. P3CD, C4R | 39. A5T+, R1A |
| 20. D2A, P5A | |

Blancas pierden por tiempo.

Blancas: PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: KAISHAURI (Suecia)

DOBLE FIANCHETTO

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P3D | 10. C1-2D, P3R |
| 2. P3CR, P4AR | 11. C1R, CxC |
| 3. A2C, C3AR | 12. DxC, D2R |
| 4. C3AR, P3CR | 13. C3D, T1D |
| 5. P3C, A2C | 14. TD1D, P3A |
| 6. A2C, 0-0 | 15. D1A, A2D |
| 7. 0-0, C5R | 16. TR1R, D1A |
| 8. P4A, C2D | 17. P4TD, P4TR |
| 9. D2A, C2-3A | 18. D2A, P5T |

19. PxP, C4T	26. D2D, T1C+	7. P3R, DxP?	23. P3C, P4T
20. P5A, P4D	27. R1T, T3C	8. A3D, A5C	24. P4T, P3C
21. C5R, A3A	28. C5R, T4C	9. CR2R, AxC	25. T1R, D4AD
22. A3AR!, R2T	29. D4A, A1R	10. AxA, P4R	26. D4T, R2T
23. AxC, PxA	30. T1C, TxT+	11. PxP, A5C	27. T5C!, D6A
24. C3A, D2R	31. TxT, D3A	12. 0-0, AxC	28. T5-1C, T1CD
25. A1A!, AxP	32. C3A, Aband.	13. PxC, AxP	29. D4R!, TD1D
		14. A3A, T1D	30. TD1D, D5C
		15. AxP, C2R	31. T4D, D6A
		16. P4R!, CxA	32. T1-1D, D6C
		17. PxC, 0-0	33. T5D, R1C
		18. P6D, DxPT	34. T1-4D, D6A
		19. P7D, D3R	35. T6D, R2T
		20. T7A, A4R	36. R2C, D6C
		21. AxA, DxA	37. T4-5D, R2C
		22. TxP, P4TD	38. T5C, Aband.

Blancas: GULKO (U.R.S.S.)

Negras: DVOREVSKY (URSS)

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P3AD	4. P4D, C3AR
2. C3AD, P4D	5. A4A, D3C
3. PxP, PxP	6. T1A!, C3A

INFORMACION NACIONAL



VALLADOLID. — Se disputó el campeonato nacional de invidentes, con la siguiente clasificación: 1. - 3. BURDIO, SABANES y FITER, 5 puntos de 6 posibles; 4. - 6. LABIN, RAJADO y ARISTE, 3; 7. - 10. CASADO, MORALES, DONCET y J. HERNANDEZ, 2,5; 11. F. FERNANDEZ, 2, y 12. MARTI, 0. El jugador LABIN debió retirarse en la quinta ronda, siendo atendido en la Cruz Roja de contracción muscular.



TORRE DEL MAR. — Bajo la organización de Federico VAZQUEZ y Manuel LOPEZ, se celebró el X Torneo Open Torre del Mar, que contó con 30 participantes. La victoria fue para CLAVERO, CAZORLA y CARRION, que totalizaron 5,5 puntos, seguidos, a medio, por CORRALES, POLO y ALMEDA.



VELEZ - MALAGA. — RAMOS, MUÑOZ y POLO compartieron el primer lugar del VIII Torneo Open de Vélez - Málaga, disputado en los salones de la Sociedad Recreativa «La Peña». Tomaron parte 22 jugadores, por sistema suizo. También en esta localidad se disputó, en los salones del Club Cerrado Calderón, el I Torneo Luis Haritver, que ganó GOMEZ POLO (6), seguido de BELLON (5,5) y HERAS (4,5); hasta ocho participantes.



TENERIFE. — Don José Antonio FUMERO SANCHEZ ganó las elecciones para Presidente de la Federación Tinerfeña, obteniendo 25 votos de los 50 escrutados. Don Derby HERNANDEZ PEREZ obtuvo 15, y don Luis AGUIRRE LORENZO, 10.



MALGRAT DE MAR. — El argentino DEBARNOT se adjudicó el I Gran Open de partidas rápidas de esta bella localidad costera. La participación de CASTRO (Colombia), ESLON (Suecia), CHEVALDONNET (Francia), NIKOOP (Finlandia), MEDINA, MARTIN, BORDELL, PABLO, AYZA, VEHI, COLLADO, CUADRAS, MIRALLES de la Fed. Catalana, GIL y SOTILLOS de la Castellana, y HERNANDEZ de la Canaria, entre los mejores clasificados (74 participantes), dieron brillantez y categoría al certamen. Feliz iniciativa del C. A. Malgrat.



IBARRA (Guipúzcoa). — Con motivo de las fiestas patronales, se celebró un torneo de Blitz en el que tomaron parte 35 jugadores, cuya clasificación en los lugares de honor fue la siguiente: 1. EZPELETA; 2. - 3. ICETA y A. GONZALEZ; 4. LADRON DE GUEVARA, y 5. INCHAUSTI.



Ultimo modelo Chess Challenger 10 con diez niveles de juego

- *Selecciona ataque ó defensa*
- *Se enroca y come el paso*
- *Verifica las posiciones en el tablero activando la memoria de la computadora*
- *Plantéa y resuelve problemas de ajedrez*
- *Con avisador acústico al término de cada jugada*

Para cualquier información diríjense a: **PROEIN, S. A.**

General Oráa, 70 - 2.º — Teléfonos 411 26 07 - 411 26 59

MADRID - 6

JAQUE distribuciones

Seguimos nuestro programa de servicios al suscriptor, durante lo que va de año se han ido incorporando títulos de Editoras extranjeras cuya acogida no ha podido ser mejor. No obstante, el alza de precios experimentado por las mismas ha provocado que JAQUE haya tenido que asimilar estos incrementos en los primeros nueve meses de 1978. Es por ello que nos vemos en la necesidad de suprimir el 5 % adicional de descuento que actualmente gozaban nuestros suscriptores para todo aquel material de importación, manteniéndose las ediciones nacionales con esta ventaja.

Como siempre, si con su pedido nos envía el importe correspondiente por Giro Postal o Cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Caso de que prefiera la fórmula contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con 33,— Pesetas.

Pedidos a: REVISTA JAQUE. Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

TÍTULOS

A) AJEDREZ DE INICIACION

1-A:	Iniciación al ajedrez - LASKER	120,—
2-A:	Tratado Elemental - AGUILERA	50,—
3-A:	Ajedrez Elemental - PANOV	100,—
4-A:	Lecciones Elementales - CAPABLANCA	120,—
6-A:	Leyes fundamentales del Ajedrez - Iliá KAN	150,—
7-A:	Conocimientos Básicos de Ajedrez - GANZO	120,—
8-A:	Ajedrez para niños (150 diagramas con ilustraciones)	300,—
9-A:	Primer libro de ajedrez - HOROWITZ y REINFELD	200,—
10-A:	Segundo libro de ajedrez - REINFELD	200,—
11-A:	Tercer libro de ajedrez - REINFELD	225,—
12-A:	Cuarto libro de ajedrez - REINFELD	225,—
13-A:	Primer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
14-A:	Segundo libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
15-A:	Tercer libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
16-A:	Cuarto libro de ajedrez (Ed. bolsillo)	60,—
17-A:	ABC de las aperturas - PANOV	125,—

B) AJEDREZ DE ENTRETENIMIENTO

1-B:	Diccionario de ajedrez - IBERO	250,—
2-B:	Vademecum de ajedrez - GANZO	120,—
3-B:	Ajedrología - GANZO	120,—
4-B:	Lecturas de ajedrez - AVERBACH	125,—
5-B:	Viaje al reino del ajedrez - AVERBACH y BEILIN	300,—
6-B:	Anverso y reverso del ajedrez - RUA	120,—
8-B:	Ajedrez y Matemáticas - FABEL, BÖNSDORFF y RIHIMA	175,—
9-B:	Historia General del Ajedrez - GANZO	200,—
10-B:	La edad de oro del ajedrez - RUA	225,—
11-B:	Los deleites del ajedrez - ASSIAC	200,—
12-B:	Ajedrez y Comunismo - PACHMAN	350,—
13-B:	Errores Típicos - PERSIST y VORONKOV	150,—
14-B:	Psicología del jugador de ajedrez - FINE	150,—
15-B:	La Psicología en ajedrez - KROGIUS	125,—
16-B:	La batalla de las ideas en ajedrez - SAIDY	200,—
17-B:	El sentido común en ajedrez - LASKER	150,—
18-B:	La Perfección en ajedrez - REINFELD	150,—
19-B:	Ajedrez brillante (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
21-B:	Ajedrez de Entrenamiento - KOBLENZ	175,—
22-B:	Cómo piensan los Grandes Maestros - SCHMIDT	150,—
23-B:	¡Tablas! - TAHL y VERJOVSKY	150,—

24-B:	Las estratagemas en ajedrez - REINFELD	200,—
25-B:	Las estratagemas en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
26-B:	Problemas de ajedrez II - TORAN	80,—
27-B:	Problemas de ajedrez III - TORAN	80,—
28-B:	Problemas de ajedrez IV - TORAN	80,—
30-B:	Partidas decisivas - PACHMAN	250,—
31-B:	100 Miniaturas Rusas - CLARKE	200,—
32-B:	100 Miniaturas Rusas (Ed. bolsillo)	50,—
33-B:	300 Miniaturas - ROIZMAN	225,—
34-B:	200 partidas abiertas - BRONSTEIN	225,—
35-B:	Temas clásicos de ajedrez - GOLLMAYO	160,—

C) MONOGRAFÍAS

1-C:	Yugoslav Chess Triumphs - TRIFUNOVIC, GLIGORIC, MARIC y JANOSEVIC	1.020,—
2-C:	Mi Sistema - NIMZOWITCH	300,—
3-C:	La práctica de mi sistema - NIMZOWITCH	300,—
4-C:	Mi estilo en ajedrez - KERES	300,—
6-C:	Mis mejores partidas (Alekhine), 1908 - 23 - GANZO	300,—
7-C:	Mis mejores partidas (Botvinnik), 1947 - 70 - BOTVINNIK	275,—
8-C:	Bogoljowow - GANZO	175,—
9-C:	Pillsbury, Genio del Ataque - P. MORAN	120,—
10-C:	Capablanca - PANOV	225,—
11-C:	Alekhine - KOTOV	300,—
12-C:	Bobby Fischer - P. MORAN	225,—
14-C:	Ajedrez superior de Petrosian - O'KELLY	200,—
15-C:	Anatoly Karpov - A. MARTIN	300,—
16-C:	La carrera ajedrecística de Karpov - P. MORAN	200,—
18-C:	Los niños prodigio del ajedrez - P. MORAN	150,—
19-C:	Grandes maestros del tablero - RETI	200,—
20-C:	Los campeones del mundo - GANZO	200,—
21-C:	La agonía de un genio (Alekhine) - P. MORAN	250,—
23-C:	Selección de Partidas de RAGOSIN - BOTVINNIK	160,—

D) MATCHES Y TORNEOS

1-D:	Bobby Fischer Subcampeón del Mundo por ahora (Match Petrosian - Fischer, Buenos Aires 1971) - JAQUE	250,—
2-D:	...y ahora Bobby Fischer Campeón del Mundo (Match Fischer - Spassky, Reykjavik 1972) - JAQUE	450,—

3-D:	El match del siglo - PACHMAN	150,—
4-D:	Práctica del ajedrez magistral (match Botvinnik - Tahl, 1960) - TAHL	300,—
5-D:	Candidatos Matches 1974 (Yugoslavia) - BOTVINNIK, YUDOVICH, KAZIC y MATANOVIC	725,—
6-D:	Match U.R.S.S. - Resto del Mundo - PETROSIAN y MATANOVIC	725,—
7-D:	Los campeonatos del mundo de Steinitz a Alekhine - P. MORAN	275,—
8-D:	Los campeonatos del mundo de Botvinnik a Fischer - GLIGORIC y WADE	275,—
10-D:	Los encuentros del siglo (Match U.R.S.S. - Mundo y Herceg - Novi 1970) - FISCHER y BJELICA	225,—
11-D:	Lake Hopatong 1926 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
12-D:	Estocolmo 1919 - ALVAREZ y ECEIZABARRENA	175,—
13-D:	Ajedrez 1973 - GANZO	175,—
14-D:	Hastings 1934 - 35 (ALVAREZ y ECEIZABARRENA	200,—
15-D:	Torneo de Madrid 1973 (1.º Karpov)	250,—
16-D:	Campeones y Campeonatos de España (1902 - 73) P. MORAN	325,—
17-D:	Nueva York 1931 (Alvarez)	200,—

E) APERTURAS

1-E:	El espíritu de la apertura - AGUILERA	200,—
2-E:	El error en la apertura - AGUILERA	160,—
3-E:	Cómo debe jugarse la apertura - SUELTIN	125,—
4-E:	La trampa en la apertura - WEINSTEIN	125,—
5-E:	200 celadas de apertura - GELENCZEL	175,—
6-E:	El Gambito Letón - R. CRUSI MORE	200,—
7-E:	Celadas de Ajedrez - SOKOLSKY	150,—
8-E:	Nuevas ideas en las aperturas, Tomo I - SOKOLSKY	160,—
9-E:	Nuevas ideas en las aperturas - Tomo II - SOKOLSKY	160,—
10-E:	Nuevas ideas en las aperturas - Tomo III - SOKOLSKY	200,—
11-E:	Teoría de aperturas, Tomo I (Abiertas y semi-abiertas) - PANOV	250,—
13-E:	Aperturas abiertas - PACHMAN	300,—
15-E:	Aperturas cerradas - PACHMAN	400,—
16-E:	Aperturas abiertas - EUWE	350,—
17-E:	Aperturas semi-abiertas - EUWE	150,—
18-E:	El Gambito de Rey - KERES	150,—
19-E:	El Gambito de Dama - PACHMAN	250,—
20-E:	El Gambito de Dama III - EUWE	300,—
21-E:	Aperturas del P. D. - BORRELL	375,—
22-E:	Aperturas del Flanco (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
23-E:	Aperturas abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
24-E:	Aperturas semi-abiertas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
25-E:	Aperturas semi-cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
26-E:	Aperturas cerradas (Ed. bolsillo) - BORRELL	80,—
27-E:	La apertura Larsen (JAQUE) - DEL HOYO	200,—
28-E:	Apertura Catalana - NEUSTADT	150,—
29-E:	Apertura Inglesa - EUWE	200,—
30-E:	Apertura Española, Tomo I - EUWE	200,—
32-E:	La Apertura Venezolana - 1. P3D - Rinaldo TORRES	200,—

F) DEFENSAS

1-F:	El arte de la defensa - Ilija KAN ...	125,—
2-F:	La Defensa Alekhine - EALES y WILLIAMS	175,—
3-F:	La Defensa dos caballos - ESTRIN ...	120,—
4-F:	La Defensa Benoni - EUWE	130,—
5-F:	La Defensa Caro-Kann - EUWE	150,—
6-F:	Las Defensas Indias - EUWE	450,—
7-F:	La Defensa India de Rey - CHERTA	250,—
8-F:	La Defensa Francesa - EUWE	250,—
9-F:	La Defensa Pirc - FRIDSHEIN	200,—
10-F:	La Defensa Siciliana - EUWE	300,—
11-F:	Defensa Siciliana, Ataque Velimirovic - NEPOMUCENO	120,—
12-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - O'KEELLY	200,—
13-F:	Defensa Siciliana, V. Najdorf - CHERTA	150,—
14-F:	Defensa Siciliana, V. Paulsen - CHERTA	125,—
15-F:	Defensa Siciliana, V. Dragón - GULFELD y LAZAREV	150,—

G) MEDIO JUEGO

1-G:	Teoría del medio juego - GANZO	200,—
2-G:	Táctica del medio juego - BONDAREVSKY	125,—
3-G:	Combinaciones en el medio juego - ROMANOVSKY	200,—
4-G:	Combinaciones en ajedrez - RICHTER	225,—
5-G:	La estructura de peones centrales - PERSIST	125,—
6-G:	Temas estratégicos en ajedrez - TORAN	500,—
7-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo I - PACHMAN	275,—
8-G:	Táctica Moderna en ajedrez, Tomo II - PACHMAN	275,—
9-G:	Estrategia Moderna en ajedrez - PACHMAN	275,—
10-G:	La Técnica en ajedrez - ABRAHAMSON	200,—
11-G:	La Técnica en ajedrez (Ed. bolsillo)	50,—
12-G:	El laboratorio del ajedrecista - SUELTIN	175,—
13-G:	Ataque y Defensa - MULLER	175,—
14-G:	Ataques al rey - BARANOV	150,—
15-G:	Ataques directos al rey - BONDAREVSKY	200,—
16-G:	Ataques sobre el enroque - CRUSI MORE	200,—
17-G:	Jaque Mate - RICHTER	150,—
18-G:	Jaque Mate - GANZO	200,—
19-G:	El arte del sacrificio en ajedrez - SPIELMAN	150,—
20-G:	1.001 Sacrificios y combinaciones brillantes - REINFELD	200,—

H) FINALES

1-H:	Clasificación de finales de ajedrez - Capablanca y Fischer (Yugoslavia) ...	550,—
2-H:	Teoría del final - GANZO	120,—
3-H:	Teoría de los finales de partida - AVERBACH	125,—
5-H:	Teoría de finales de torre - LOVENFICH y SMYSLOV	200,—
6-H:	Finales de peones - MAIZELIS	250,—
7-H:	Finales de alfiles y peones - TORAN	60,—
8-H:	Finales de alfil y caballo - AVERBACH	225,—
9-H:	Las pequeñas ventajas en el final - POMAR	175,—
10-H:	El arte del análisis - KERES	125,—
11-H:	Finales artísticos - KASPARIAN	275,—
12-H:	Finales artísticos razonados - MUGNOS	250,—

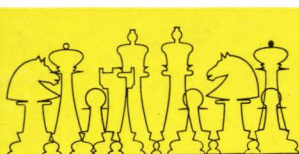


C | e4 e6
| e4 e5

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
enzyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
enzyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO I 1.080 Ptas.



B | e4 | a6 b1 a6 | g6
| d6 | c6 | e5

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
enzyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
enzyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO II 1.200 Ptas.



D | d4 d5
| d4 | f6 2.c4 g6 | d7-d5

edited by A. Motavonic

encyclopedia of chess openings
enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
enzyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
enzyklopedi över spelöppningar i schack

Batsford/šahovski informator beograd

TOMO III 1.320 Ptas.

fide

1.d4 a6 2.c4 e6
1.d4 a6 2.c4 g6 | d7-d5

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
enzyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
enzyklopedi över spelöppningar i schack

E
N

šahovski informator beograd

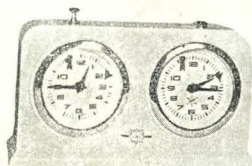
TOMO IV — 1.650 Ptas.

GRAN NOVEDAD DEL INFORMADOR AJEDRECISTICO

Los mejores finales de Capablanca y Fischer

550 Ptas.

JAUQUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA Reloj de Ajedrez «JAUQUE»



Un año de garantía

Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAUQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.

España y Portugal 2.500 Ptas.
Extranjero (Vía superficie) . 35 \$ USA
Extranjero (Vía aérea) 42 \$ USA